

Español	English
El mar	THE SEA
<p>Escena Cama</p> <p>Ella: te gusta?</p> <p>El: me da cosquilla</p>	<p>Bed scene</p> <p>She: You like it?</p> <p>He: It tickles</p>
<p>Escena Pileta 1</p> <p>Ella: no pensé que el mar sonaba así, parece como ruido de motores</p> <p>El: son las olas</p>	<p>Pool scene 1</p> <p>She: It's strange the way the sea sounds... like a car's engine.</p> <p>He: It's the waves</p>
<p>Escena Pileta 2</p> <p>Ella: adiviná la hora</p> <p>El: las tres</p> <p>Ella: tres y media, bastante bien</p> <p>Ella: te sentís diferente ahora?</p> <p>El: Cómo?</p> <p>Ella: Si sentís algo raro.</p> <p>El: no</p> <p>Ella: ah yo si...</p> <p>me parece raro que no te lavas los dientes...</p> <p>dicen que después que te casas, al tiempo, que te empezás a parecer, como que te empiezan a gustar las mismas cosas, como los perros y los dueños y eso?...</p> <p>mirá si vos te empezás a pintar las uñas y yo me dejo de lavar los dientes...</p>	<p>Pool scene 2</p> <p>She: Guess the time?</p> <p>He: Three</p> <p>She: Three thirty, very good.</p> <p>She: You feel different now?</p> <p>He: How?</p> <p>She: If you feel something strange...</p> <p>He: No</p> <p>She: I do</p> <p>She: I find it weird that you don't brush your teeth...</p> <p>They say that by the time you marry someone, you start to behave alike, you start to like the same things, like dogs and their owners you know?</p> <p>Lets wait and see you painting your nails and I stop brushing my teeth...</p>
<p>Escena Bar Playa</p> <p>Ella: te toca...no, yo</p> <p>Dónde comes en el trabajo?</p>	<p>Bar scene</p> <p>She: Your turn...no, me!</p> <p>She: Where do you eta at work?</p>

<p>El: en la mesa de entrada</p> <p>Ella: Y cuándo?</p> <p>El: cuando ya entraron todos</p> <p>Ella: y tenes de esos televisorcitos?</p> <p>El: tengo una pantalla, donde veo a la gente que pasa por la calle</p> <p>Ella: te da sueño de noche?</p> <p>El: no, ya estoy acostumbrado</p> <p>a veces cuento a la gente para pasar el tiempo</p> <p>Ella: vas a contramano</p> <p>El: cómo?</p> <p>Ella: dicen que... la gente que no duerme de noche... se termina volviendo loca, la noche es para dormir</p> <p>El: quien dice?</p> <p>Ella: todos dicen</p> <p>El: tene cuidado entonces</p>	<p>He: At the main entrance</p> <p>She: When?</p> <p>He: After everyone comes in.</p> <p>She : Do you have one of those tiny monitors?</p> <p>He : I have a flat screen, where I see all the people passing on the street.</p> <p>She : Do you feel sleepy at night?</p> <p>He: I am already used to it.</p> <p>Sometimes I count people to kill time</p> <p>She: You act weird</p> <p>He: How?</p> <p>She: They said that people that don't sleep at night go crazy, night time is for sleeping</p> <p>He: Says who?</p> <p>She: Everyone</p> <p>He: You should be careful then</p>
<p>Escena TV</p> <p>(televisión) expertos dicen que la vida en el mar esta okay, las emisiones de agua radioactiva en el océano cerca del complejo nuclear afectado en japon, debido a la llamada dilusión, no debería plantear un peligro a los animales marinos. O a las personas que se alimenten de ellos dicen los expertos. Es un océano muy grande dice un japonés con apenas la cara despejada dentro del traje de astronauta. Los peces se mueven mucho y no tienen una exposición continua, se desconoce entonces a que se debe el ovni que salió del mar durante el sunami.</p>	<p>Tv scene (Tv)</p> <p>Experts say that sea life is okay. The emissions of radioactive water in the ocean near the affected nuclear complex in Japan due to what it's called illusion, shouldn't pose any danger to marine animals, or people who eat them, experts say. "It's a very big ocean," says a Japanese who barely shows his face through a space suit. The fish move around a lot and don't have continuous exposure, therefore its unknown why an unidentifiable creature came out of the sea during the tsunami disaster.</p>

<p>Escena Playa</p> <p>Ella: dale, sonreí</p> <p>El: ya esta?</p>	<p>Beach scene</p> <p>She: Come on, smile.</p> <p>He: You done?</p>
<p>Escena Parque de Diversiones</p> <p>(letrero) más que un amor de verano.</p> <p>Ella: dos para ese juego.</p> <p>Vendedor: dale</p> <p>Ambos: gracias</p>	<p>Amusement park scene</p> <p>(sign) More than a summer's fling</p> <p>She: Two for that ride</p> <p>Seller: Okay</p> <p>She and Seller: Thanks</p>
<p>Escena Tenis</p> <p>Ella: perdón</p> <p>El: voy</p>	<p>Tennis scene</p> <p>She: Sorry</p> <p>Lui: Incoming</p>
<p>Escena Lluvia/ Corrida</p> <p>(letrero) alfajores sueños del mar</p> <p>Ella: no puede ser solo esto</p> <p>El: que?</p> <p>Ella: el mar</p> <p>yo me esperaba otra cosa</p> <p>todos dicen el mar, el mar yo no se que le ven al mar</p> <p>solo agua con ruido</p> <p>El: que no termina</p> <p>Ella: para mi es aburrido</p>	<p>Rain scene</p> <p>(sign) Alfajores Dreams of the Sea</p> <p>She: It can't be just this</p> <p>He: What?</p> <p>She: The sea</p> <p>I was expecting something else</p> <p>Everyone says, the sea, the sea... I don't see what the big deal is</p> <p>just water and noise</p> <p>He: Endless</p> <p>She : I find it boring</p>