1

00:00:38,360 --> 00:00:39,560

-Hola.

-Hola.

2

00:00:41,280 --> 00:00:42,480

¿Cómo estás?

3

00:00:45,840 --> 00:00:47,040

Bien.

4

00:00:48,840 --> 00:00:50,680

-¿Vamos?

-Vamos, ¿dónde están?

5

00:00:51,240 --> 00:00:52,440

Allá arriba.

6

00:00:53,840 --> 00:00:55,880

Eres tú quien ha querido venir.

7

00:00:56,680 --> 00:01:00,160

Vale, te tienes... ponte... Así, muy bien.

8

00:01:00,320 --> 00:01:01,520

Ahora quieto.

9

00:01:02,480 --> 00:01:04,040

 Y ahora tendrías que hablar.

10

00:01:05,880 --> 00:01:07,360

No sé, saca un tema o algo.

11

00:01:07,720 --> 00:01:09,320

Yo que sé, tú eres actor, no?

12

00:01:09,880 --> 00:01:12,600

Lo que te haya pasado últimamente, no sé...

13

00:01:13,200 --> 00:01:15,560

He estado haciendo una obra con la compañía

14

00:01:15,720 --> 00:01:17,480

y ahora busco curro, como todos.

15

00:01:20,680 --> 00:01:22,200

Seguro que encuentras algo...

16

00:01:22,240 --> 00:01:23,440

¿Y tú?

17

00:01:23,680 --> 00:01:26,040

Yo estoy con este proyecto

18

00:01:26,120 --> 00:01:27,760

y después ya veremos.

19

00:01:29,400 --> 00:01:30,920

No tio, devuélveme la

cámara. La cámara no.

20

00:01:30,960 --> 00:01:32,560

-¿Por qué unos antiaéreos?

-Dámela

21

00:01:33,280 --> 00:01:34,480

Primero contesta.

22

00:01:37,120 --> 00:01:39,840

Son unos búnkers, el sitio es

guay, tiene una vista chula...

23

00:01:40,000 --> 00:01:43,120

-Yo creo que son antiaéreos...

-Da igual, dámela.

24

00:01:43,520 --> 00:01:44,720

¿De qué va el corto?

25

00:01:48,360 --> 00:01:49,760

Venga, tienes que ir hablando.

26

00:01:51,600 --> 00:01:52,800

No, me da vergüenza.

27

00:01:53,400 --> 00:01:55,480

Haremos un plano secuencial.

28

00:01:56,480 --> 00:01:58,240

-Plano secuencia.

-Da igual.

29

00:02:01,920 --> 00:02:03,120

Vale, pero no te rías.

30

00:02:05,120 --> 00:02:07,640

Es de un tío que se vuelve invisible.

31

00:02:24,000 --> 00:02:25,600

Aquí quiero hacer una de las escenas.

32

00:02:26,160 --> 00:02:28,400

¿Cual? ¿Dónde se hace invisible?

33

00:02:30,360 --> 00:02:31,840

Sí, de hecho sí.

34

00:02:37,040 --> 00:02:38,000

Toma.

35

00:02:43,440 --> 00:02:45,680

Página 4, escena 2.

36

00:02:56,000 --> 00:02:57,760

-Tú empiezas.

-Sí, sí.

37

00:02:58,240 --> 00:02:59,680

El científico dice:

38

00:03:00,160 --> 00:03:01,480

"No estoy seguro de esto".

39

00:03:01,840 --> 00:03:03,320

Frank, el hombre invisible:

40

00:03:04,600 --> 00:03:06,280

Soy yo el que debe estarlo.

41

00:03:06,360 --> 00:03:09,120

Cuando tomes la poción

estarás fuera del programa.

42

00:03:09,160 --> 00:03:12,400

Necesito conocer el mundo

fuera de las barreras científicas.

43

00:03:13,200 --> 00:03:14,840

¿Y cómo sabré dónde estás?

44

00:03:24,960 --> 00:03:26,440

No lo sabrás.

45

00:03:33,440 --> 00:03:35,320

-¿Qué haces?

-Lo pone en tu guión.

46

00:03:35,440 --> 00:03:37,160

Da igual, no tenías derecho.

47

00:03:37,280 --> 00:03:38,400

No se porqué he venido.

48

00:03:38,840 --> 00:03:40,360

Yo tampoco, ¿qué haces aquí?

49

00:03:40,480 --> 00:03:42,320

¡Acompañarte a subir el Monte del Destino!

50

00:03:42,400 --> 00:03:44,360

No, en serio. ¿A qué has venido?

51

00:03:48,360 --> 00:03:50,480

Había quedado contigo para...

52

00:04:01,280 --> 00:04:02,920

¿Así que Frank acaba siendo el malo?

53

00:04:03,040 --> 00:04:04,560

-Es obvio que tiene que serlo.

-¿Por?

54

00:04:04,640 --> 00:04:08,200

No sabes su trasfondo. Tiene más

sentido que el científico sea el malo.

55

00:04:10,400 --> 00:04:12,960

¿Qué haces? ¿Puedes acabar

el guión como mínimo?

56

00:04:13,040 --> 00:04:15,040

Seguro que es tan estúpido

como que Frank sea el malo.

57

00:04:15,120 --> 00:04:17,760

¡Pues si no te gusta, no haberte

ido como lo hiciste, joder!

58

00:04:19,600 --> 00:04:21,120

Todavía estás...

59

00:04:22,640 --> 00:04:24,240

No se qué hago aquí.

60

00:04:34,800 --> 00:04:36,360

Toma.

61

00:04:37,960 --> 00:04:40,040

Primero termina el guión.

62

00:04:43,640 --> 00:04:44,760

Ven.

63

00:06:08,560 --> 00:06:09,880

Quería otro final.

64

00:06:10,720 --> 00:06:13,840

Un poco cursi, está muy

mal escrito, tío.

65

00:06:14,800 --> 00:06:16,680

Lo mío es la dirección.

66

00:06:23,720 --> 00:06:25,240

No te lo dejo hacer.

67

00:06:25,680 --> 00:06:28,520

-¿Por qué?

-Porque esto no eran búnkers.

68

00:06:28,680 --> 00:06:30,400

Eran antiaéreos.

69

00:06:30,600 --> 00:06:33,200

Ésto no es un motivo,

para mí son búnkers.

70

00:06:33,400 --> 00:06:36,160

Bueno, llámales como quieras

que no cambiaran.

71

00:06:36,600 --> 00:06:40,440

Como Frank, que por muy invisible

que sea, seguirá existiendo.

72

00:06:41,120 --> 00:06:45,320

Igual de alto, delgado, gilipollas...

73

00:06:46,800 --> 00:06:49,920

Y no cambiará por

mucho que no le veas.

74

00:06:57,640 --> 00:07:00,760

Siento haberme hecho invisible.

75

00:07:40,680 --> 00:07:44,240

BARCELONA DESDE ARRIBA