Cortometraje Ilusiones

Jesús Rabasco

TONY: Claudia, ¿Te gusta mi tierra?

CLAUDIA: Claro, Granada es muy bonita, pero la mía me gusta más.

TONY a la vez que CLAUDIA: Barcelona es demasiado grande para mí.

CLAUDIA: Pues vives allí Tony.

TONY: En ello estoy

CLAUDIA: Ya… ¿Qué hacemos aquí?

TONY: Es de noche, estamos solos…

CLAUDIA: ¿Vas a matarme?

TONY: ¡Esa morena guapa!

CLAUDIA: Tony, ¿y ese zorrón?

TONY: Es mi prima Tami.

TAMI: Hola

TONY: Claudia, te presento a mi prima Tami.

TAMI: Hola

CLAUDIA: Tu primo me ha contado muchas cosas de ti.

TAMI: Sólo lo malo espero.

TONY: Por supuesto.

TAMI: ¿Qué hacemos aquí?

CLAUDIA: Tu primo que piensa que es romántico o algo así.

TONY: Yo no he dicho eso.

TAMI: Vamos…

TONY: ¡Es que es romántico!

TAMI: Haznos un favor y deja de ver películas de Disney.

CLAUDIA: Todos los miércoles.

TAMI: ¿En serio?

TONY: Gracias Claudia.

CLAUDIA: En su defensa diré que el sitio no está mal.

TAMI: Aquí mataron a una persona.

TONY: ¡Tami!

TAMI: Y la tiraron al río.

CLAUDIA: ¿Qué?

TONY: Joder, ¿por qué le dices eso?

TAMI: ¡Qué!

TONY: Eso pasó hace mucho tiempo.

CLAUDIA: Contadme la historia.

TAMI: Claro, te daremos un tour.

TONY: Pero Tami, joder, que la casa está a tomar por culo.

CLAUDIA: ¿Qué casa?

TAMI: Han ocurrido asesinatos en ella desde los años 70.

CLAUDIA: Sí, vamos.

TONY: ¿De verdad es completamente necesario?

TAMI: Traes a tu novia al Polo Norte, y no le enseñas los pingüinos…

TONY: ¡No hay pingüinos en el Polo Norte!

TAMI: Si, vale, lo que tú digas, ¡pero cuenta la historia de una vez!

TONY: En los 70 hubo en Granada un asesino en serie. Se dedicaba a matar gente joven.

TAMI: Chicos de 20 años.

CLAUDIA: ¿Siempre la misma edad?

TONY: Siempre.

TAMI: Espera, falta lo mejor.

CLAUDIA: Qué bien…

TONY: Esta es su parte favorita.

TAMI: Al final lo atraparon, y se lo cargaron de una paliza brutal. Y lo tiraron al río.

CLAUDIA: ¿Por el puente donde hemos estado?

TONY: Está claro que sin la historia, el sitio es más romántico.

TAMI: Durante las tres últimas décadas volvieron a ocurrir los asesinatos. La gente dice que es un fantasma. El señor de las ilusiones, así lo apodaron.

CLAUDIA: Ahora estoy segura de que no quiero ir a esa casa.

TAMI: Venga, sólo es una leyenda urbana, y además, ya estamos aquí. ¡Tachán!

TONY: ¿Estás bien?

CLAUDIA: Claro, sólo es una casa.

TAMI: Venga.

CLAUDIA: ¿Asustado en tu propio pueblo?

TONY: Mira qué graciosilla la niña.

TAMI: Está abierto chicos, ¿os atrevéis a entrar?

TONY: Como nos vean los vecinos van a llamar a la policía.

TAMI: Mi hermano es la policía…

CLAUDIA: ¿Tami?

TONY: Tami, la estás asustando. ¿Déjala en paz!

NADIA: Tenemos que salir de aquí.

CLAUDIA: ¿Tony? Tony, si es una broma, no tiene gracia. ¿Tami? Tami, ¿dónde estais?

NADIA: No podemos salir por aquí.

TONY: ¿Cómo has llegado hasta aquí?

NADIA: No lo sé. Estaba en mi casa y de repente me he visto envuelta en esta…

TONY: ¡Ilusión!

NADIA: Si. ¿Por qué has dicho esa palabra?

TONY: No lo sé. Eh…

NADIA: Nadia.

TONY: Tony. ¿Eres de por aquí?

NADIA: Sí, soy de aquí de Barcelona.

TONY: ¡Estamos en Granada!

CLAUDIA: ¡Tony ayuda!

NADIA: Espera.

CLAUDIA: No quiero morir por favor.

EL SEÑOR: Yo tampoco quería.

TONY: Nadia vete. Hijo de puta. Joder. ¡Corre, corre, corre!

NADIA: No hay puerta.

TONY: Subamos a la azotea. Nadia huye.

NADIA: Déjalo en paz. Por favor, déjalo ya. Déjalo, déjalo en paz. Por favor, por favor, por favor.

POLICÍA: Tami, no te preocupes, la ambulancia está en camino. Que alguien avise a Mora, tengo a su hermana incrustada en un coche.