

Artificial  
Lista de diálogos en español.

AMANIA FILS

\*

XABIER

Perdón...

HOMBRE

Tranquilo, no te preocupes. Está bien que te guste la marcha.

XABIER

No, no, no. Es mi chica que me cambia las melodías y...

HOMBRE

Siéntate ahí mismo, por favor. Bueno, pues bienvenido a bordo.

XABIER

Pensé que tendrían que evaluar mis capacidades... o algo.

HOMBRE

En realidad eres tú quien nos evalúa a nosotros, Xabier. Tú ya has conseguido el puesto. Ahora sólo resta que lo aceptes. Es difícil, duro y requiere que lo des todo. ¿Te gusta la naturaleza?

XABIER

Sí, sí, me gusta. Pero, ¿Cómo que difícil? Me dijeron que tendría que atender llamadas detrás de un mostrador.

HOMBRE

Sé que este entorno te encanta, te tranquiliza. Piensas con más claridad. Estas tierras representan la fuerza de una gran empresa. A tu izquierda hay unos cajones. Quiero que abras el segundo. Saca una hoja cualquiera. Son todas la misma. ¿Qué tal si firmas y terminamos ya?

XABIER

¿Cómo?

HOMBRE

Digo que te voy a dar 90000 euros si firmas esa hoja.

XABIER

¿Qué clase de broma es esta?

HOMBRE

Ese va a ser tu trabajo. Deberás hacer exactamente lo que pone en esa hoja y antes de una hora podrás irte de aquí con 90000 euros en efectivo.

XABIER

Pero, ¿Cómo? ¿Ahora mismo?

HOMBRE

Ahora mismo, Xabier. Tienes que ser tú, tiene que ser aquí y tiene que ser ahora.

XABIER

Yo lo que quiero es un trabajo fijo con un horario fijo.

HOMBRE

¿Y para qué quieres todo eso si puedes obtener el mismo beneficio con un esfuerzo mucho menor?

XABIER

¿Muestras corporales?  
¿Análisis médicos?

HOMBRE

Esa es la parte más complicada.

XABIER

Lo siento, pero creo que no debería de estar aquí.

HOMBRE

Como quieras. Pero yo no volvería a casa con las manos vacías. Ane se va a poner muy triste. Podemos hacer una cosa. Yo te doy quinientos euros sólo por escuchar a qué van a ser destinadas las pruebas.

XABIER

¿Sólo por escuchar?

HOMBRE

Sólo por escuchar. Tú escuchas, luego coges los quinientos y decides si seguimos adelante.

HOMBRE

CORPSA quiere ducplicarte. Así de sencillo. Tus quinientos.

XABIER

Duplicar significa clonar.

HOMBRE

Duplicar significa que en menos de catorce minutos Ane y tú tendréis 90000 euros en el bolsillo. Después no habrá efectos secundarios ni preguntas por responder.

XABIER

O sea que quiere duplicarme pero no puedo saber para qué.

HOMBRE

Xabier, ¿Sabes por qué vivo en un piso de trescientos metros cuadrados? ¿Sabes por qué mi mujer y mis hijos son tan felices que parecen estar viviendo un sueño? ¿Sabes por qué tengo este trabajo? Porque no hago preguntas. Así de sencillo. Sólo se que hoy toca hablar contigo. Y no se nada más. Porque ni debo ni quiero saber nada más.

XABIER

Otro como... ¿Otro como yo?

HOMBRE

Bueno, si te sirve de consuelo tampoco soy el único que está haciendo esto.

XABIER

Ya pero yo no quiero encontrarme a un tipo igual a mí por la calle.

HOMBRE

A nadie le gustaría que haya más como tú más por ahí sueltos. Además, los marcan. Digo a los falsos. Les marcan en la pierna. Como se hacía antiguamente con los caballos. Créeme, nunca llegaréis a encontraros. Cógelo, tranquilo. Se va a poner muy contenta.

XABIER

Da igual. No...

HOMBRE

También lo podemos hacer  
con pastilla.

XABIER

¿El qué?

HOMBRE

Después de las pruebas te tomas  
una de estas y no recordarás la  
última hora. Simplemente te  
despertarás con 90000 euros en el  
bolsillo. Y te prometo tomarme la  
molestia de colocarte a la puerta  
de un bar con una botella de vodka  
debajo del brazo.

XABIER

Ya, pero si me tomo la pastilla y no  
recuerdo la última hora, tampoco  
recordaré que me debe 90000 euros.

HOMBRE

Te fiarás de mi porque yo te  
doy los 90000 por adelantado.

XABIER

Ya pero me los puede volver  
a quitar.

HOMBRE

Si quieres yo también puedo tomar  
la pastilla. Te doy los 90000, te  
hago las pruebas y nos la tomamos  
a la vez.

XABIER

¿Y no recordaremos nada de  
nada, no?

HOMBRE

Tú te despertarás con 90000 euros  
en el bolsillo y yo con los  
resultados aquí dentro. Estaremos  
dormidos treinta segundos. Nos  
parecerá una hora. Los marcan en  
la pierna. No habrá más como tú.  
Ane se lo merece.

XABIER  
El exterior.

XABIER  
Tenía usted razón. La naturaleza me ha hecho pensar con más claridad.

HOMBRE  
¿Qué quieres decir?

XABIER  
Me gustaría saber cómo suena su móvil. ¿Le puedo llamar?

HOMBRE  
Xabier, olvídale todo.

XABIER  
Creo que soy el primero que le dice esto en mucho tiempo. ¿Tiene alguien que le llame?

HOMBRE  
¿Qué importa eso ahora?

XABIER  
¿Trabajo o familia? Trabajo... Pero, ¿Por qué? ¿Su familia vive un sueño? ¿No?

HOMBRE  
Mi familia no tiene nada que ver con todo esto. Xabier...

XABIER  
Es curioso. El rostro humano delata hasta las más mínimas reacciones. Por ejemplo, cuando yo digo la palabra familia, en sus ojos se aprecia algo extraño. Vamos a ver. Familia. Familia. Familia. Familia. Familia. Familia. Familia. Ahí está. Ahí está. El lenguaje no verbal me permite saber cosas tan importantes sobre usted como sus debilidades. Porque, ¿usted realmente tiene familia? Ahora soy yo quien quiere hacer un trato.

HOMBRE  
No, no. Soy yo quien pone las reglas.

XABIER

Demuéstreme que no es un falso y yo aceptaré su trato. Sólo tiene que levantarse ligeramente el pantalón y enseñarme que no tiene ninguna marca en el pie. Enséñeme que no está marcado como un caballo y yo firmaré lo que quiera. ¿No? ¿No? ¿Seguro? ¿Entonces no tiene nada más que ofrecerme, verdad? ¿Un último intento?

HOMBRE

Yo puedo... Yo puedo... Yo puedo...

XABIER

Aquí soy yo quien selecciona.

HOMBRE

Persuadir es mi don. Podíamos empezar de cero. Se lo suplico.

XABIER

Bueno, podría haber una forma. Lame. Desliza tu mierda de lengua de falso sobre la suela de mi zapatilla y puede, sólo puede, que te ofrezca el puesto de trabajo. ¿127? ¿B127? ¿B127? ¡Eh! ¿Por qué? ¿Por qué esa debilidad?

HOMBRE

No lo sé. No lo sé.

XABIER

¿Sí? ¿Sí? ¡Hola!

XABIER

Está programado para sonar cada cinco minutos. Sólo quería ponértelo todo un poco más fácil. Nunca hubo nadie. Nadie que no esté aquí. Entre estas cuatro paredes. Persuadir no es don. Es confianza. Y aquí no hay sitio para quien no tiene confianza. Lo siento mucho B127 pero usted es demasiado humano para este puesto de trabajo. Puede retirarse. Le repito que puede usted retirarse. Gracias.

CANDIDATO

Disculpe, creo que ya me toca.

RECEPCIONISTA

¿Podría decirme su número de acceso?

CANDIDATO 1

C213.

RECEPCIONISTA

Aquí está. Despacho 914. Ala este. Doctora Bendicho por favor, a sector 2. C216, por favor. C216.

CANDIDATO 2

¿Con pastilla o sin pastilla?  
¿Qué le parece si lo hacemos con pastilla? Existe otra opción: hacerlo con pastilla. Un segundo, no hace falta ponerse nervioso, quizás quiere que esta pastillita nos facilite el proceso.

RECEPCIONISTA

Doctor Guevara acuda a despacho 450. C214, por favor. C214.

CANDIDATA 3

Tú ya has conseguido el puesto de trabajo. Ahora sólo resta que lo aceptes. Enhorabuena, la vacante es tuya.

RECEPCIONISTA

Doctora Berenguer a sector 6. Su ficha de inscripción dice que usted mide 180 centímetros. Y ahora las pruebas nos dan como resultado 179 centímetros. Entenderá que la diferencia es abismal.

CANDIDATO 2

La diferencia es mínima, anecdótica. Quizás la máquina no esté bien calibrada.

RECEPCIONISTA

La máquina está perfectamente ajustada. Le repito que el error está en su ficha.

CANDIDATO 2

Por favor, necesito entrar  
ahí dentro. Es mi turno y lo  
he esperado pacientemente.

RECEPCIONISTA

Doctor Expósito, por favor, acuda  
a recepción. Doctor Expósito por  
favor, a recepción.

CANDIDATO 2

Escúcheme. Escúcheme. Lo  
necesito. ¿De acuerdo? Lo  
necesito. Mire, vamos a empezar  
de cero. Como si nada...

EXPÓSITO

Perdón. ¿Está listo ya?

RECEPCIONISTA

En hora, doctor Expósito.

EXPÓSITO

¿Ha habido fuego hoy?

RECEPCIONISTA

No. Todo en orden. El B127 acaba  
de asesinarle.

EXPÓSITO

Bien, yo me encargo. Gracias.

CANDIDATO 2

Mire, comprendo su trabajo. Pero  
le pido que me comprenda a mí.  
Llevo mucho tiempo esperando por  
esto. Es mi turno y necesito  
entrar, por favor.

\*

EXPÓSITO

¿Eso? No te preocupes. Lo podemos  
duplicar. Bienvenido a bordo.

B127

¿Y tú quién eres?

EXPÓSITO

¿Te gusta este despacho? Creo que  
él ya no lo va a necesitar...

B127  
¿Eres tú el original?

\*

Un proyecto de AMANIA FILMS