

Start				End				Diálogo	Especificaciones		
		57	17		1	0	19	qué tal?	(DdCH) Diálogo de chat , emular fatlas de ortografía, gramaticales y/o expresiones		19
	1	0	22		1	6	21	mmm... imagina q t stoy aziendo ksting pra una peli, me tns q konvncr	(DdCH)		21
	1	7	2		1	11	18	espera, le voy a echar luz	(DdCH)		18
	1:	12:	5		1:	15:	15:	va	(DdCH)		15
	1	26:	12		1	29:	17	Hija, quiero ir al baño			17
	1	42:	7		1	43:	12	¿Es pipí o popó?			12
	1	43:	20		1	44:	7	Pipí			07
	1	47:	21		1	48:	13	¿Y la sonda?			13
	1	48:	17		1	49:	14	Ya no sirve			14
	2	35:	6		2	35:	18	¿Ya?			18
	3	5:	23		3	10:	23	pq me abandonaz???	(DdCH)		23
	3	51:	17		3	52:	11	Hola Lourdes			11
	3	52:	13		3	53:	2	Hola			02
	3	52:	3		3	55:	17	¿Crees que el sábado te pueda dejar de nuevo a Carlita?			17
	3	55:	21		3	56:	15	Sí, sí			15
	3	56:	17		4	:	17	¿sí? Bueno gracias, ya no te entretengo. Bye			17
	4	:	20		4	1:	10	Adiós			10
	4	7:	6		4	8:	12	¿Etzael Gómez?			12
	4	9:	12		4	13:	19	Hablamos de Eleonor Castings para confirmarte tu callback			19
	4	15:	12		4	18:	10	Va a ser el lunes a las dos			10
	4	19:	6		4	21:	4	Aquí en las instalaciones			04
	4	21:	21		4	23:	4	Ah, has venido			04
	4	23:	23		4	25:	4	Bueno, adiós			04
	4	33:	15		4	34:	17	Pasa, por favor			17
	4	46:	1		4	47:	7	¿Cómo te fue?			07
	4	48:	1		4	49:	14	Pues no sé			14
	4	49:	19		4	50:	21	Ya sabes cómo es			21

4	53:	4			4	58:	1	Nunca saben lo que quieren, entonces basados en eso, ¿quién sabe?			01
5	1:	22			5	5:	6	Yo digo que bien, pero pues hay que ver, ¿no?			06
5	6:	11			5	7:	23	El humito afuera			23
5	8:	3			5	10:	0	Ay sí ya, tranquila			00
5	12:	9			5	13:	22	¿Tú qué onda? ¿Cómo vas?			22
5	14:	3			5	15:	3	Bien			03
5	17:	21			5	21:	7	¿Y no tienes algo como para mi?			07
5	22:	23			5	25:	5	No, pero si sale algo yo te aviso, te llamo			05
5	28:	1			5	28:	23	Bueno			23
5	33:	14			5	37:	8	Oye, mañana hay una fiesta que va a estar buenísima, ¡Vámos!			08
5	38:	21			5	41:	1	Tengo que cuidar a mi papá, ya sabes.			01
5	41:	21			5	43:	20	Ay, es en casa de Pepe			20
5	46:	17			5	50:	19	Vamos, ¿sí? Es más, si quieres te puedes quedar a dormir en mi casa			19
5	51:	3			5	53:	5	No, está muy difícil, perdón			05
5	54:	0			5	55:	16	Obvio que no, sí vamos			16
5	56:	18			5	57:	22	¡Mañana!			22
6	26:	6			6	27:	13	¿Ya no vas a comer?			13
6	37:	8			6	39:	13	¿Entonces sí nos vemos mañana para comer?			13
6	39:	23			6	42:	0	Sí, seguro, yo estoy listísima			00
6	50:	14			6	59:	8	Mañana en la noche voy a salir con Victoria, te dejo la sonda lista y la comida también			08
7	21:	8			7	26:	20	ayerdejste algo pendiente XD	(DdCH)		20
7	28:	6			7	30:	9	sí, lo sé	(DdCH)		09
7	30:	19			7	42:	0	tons q??	(DdCH)		00
7	43:	18			7	48:	17	es que creo que... "todavía no estoy lista"	(DdCH)		17
7	49:	14			7	58:	6	jajaja no invntes!! Si el otro día te vi hsta la campanilla!!	(DdCH)		06
8	17:	22			8	21:	1	Lourdes, preciosa, emergencia			01
8	22:	5			8	23:	2	Buenos días			02
8	23:	18			8	26:	4	Me acab de llamar Mónica diciéndome que no va a poder venir			04
8	26:	23			8	28:	1	¿Será que me podrás ayudar en el casting?			01
8	28:	4			8	29:	2	Sí, sí, sí			02
8	32:	4			8	35:	1	Es emergencia, eh. Pero ya vos sabes cómo se maneja esto			01

8	36	3			8	37	10	Pasa por favor			10
8	38	0			8	38	23	¿Tú nombre?			23
8	46	18			8	51	23	Imaginate que tenés treinta segundas para decirle la maravillas que ellas van a descubrir			23
8	52	0			8	52	22	¿Qué es esta maravilla?			22
8	52	23			8	56	0	Es este enjuague bucal que hace que digan "¿qué tiene este hombre?"			00
8	56	1			9	4	8	Lleno de humo, lleno de tanta contaminación y demás, y llega este hombre y desde acá a un metro siento ese aliento que es lo máximo			08
9	5	1			9	6	9	¿Quién es él?			09
9	7	2			9	11	0	Es tu presencia, es el enjuague bucal, y vamos a vender			00
9	20	2			9	21	2	Hola			02
9	23	21			9	25	7	¿Vienes sola?			07
9	28	5			9	29	16	¿Te gustaría que te invite un trago?			16
9	30	7			9	32	4	Dale la oportunidad			04
9	34	2			9	39	11	Vos estás aquí, dale la oportunidad de que la piba diga "este es el hombre"			11
9	40	17			9	46	12	Y que te sienta, que sienta que te le acercaste y con las frases que más boten lo que queremos vender			12
9	58	16			10	2	6	Oye, ¿te han dicho que tienes una sonrisa hermosa?			06
10	4	9			10	8	6	Esta muy obvio. Córdala. Está muy obvio per está bien.			06
10	11	17			10	12	11	¿Algo más?			11
10	12	12			10	13	14	No, te llamamos nosotros			14
10	15	10			10	18	0	No llames, te llamamos nosotros			00
10	20	15			10	21	15	Adiós			15
10	21	20			10	23	0	¿Cómo lo viste?			00
10	38	15			10	41	23	Te dejo aquí la sonda, ya la chequé y sí funciona			23
10	46	1			10	51	0	Aquí está el número de la vecina y aquí está el mío. Si quieres algo nos llamas			00
11	1	20			11	3	19	Hola, ¿ya lista para el reven?			19
12	59	20			13	1	13	¡Ayúdame!			13
14	1	13			14	3	11	¿Entonces no hiciste nada de nada?			11
14	4	20			14	5	20	No			20
14	6	10			14	8	19	Sólo bailamos tantito			19

14	10	3			14	11	17	Creo que ya se hizo	(..del baño)		17
14	14	12			14	18	9	Hija, quiero ir al baño			09
14	27	20			14	29	1	¿Es pipí o popó?			01
14	29	5			14	29	20	Pipí			20
15	4	20			15	12	11	Mira, si sigues así de mocha, te vas a quedar virgen y sin novio toda la vida			11
15	13	4			15	19	0	Ya casi tienes veinticuatro años, y no es normal que no hayas dado ni siquiera un beso de lengüita			00
15	20	5			15	24	20	Mira, si te sirve de algo, la primera vez ni se siente tan chido			20
15	25	10			15	27	23	pero de la segunda pa arriba uff			23
15	29	9			15	31	17	Ay, ya no me regañes, no es mi culpa			17
15	34	5			15	36	2	Me abusaron de chiquita			02
15	38	4			15	39	11	Ah, ¿verdad?			11
15	39	19			15	42	3	Pa que no andes de metiche			03
15	44	0			15	46	8	¡Estás enferma!			08
15	52	2			15	52	14	Hola			14
15	52	16			15	53	17	Hola lourdes			17
15	54	7			15	55	18	¿Cómo se portó mi chamaca?			18
15	55	22			15	57	23	Bien, la acabo de cambiar			23
15	59	3			16	0	3	Gracias			03
16	0	18			16	3	5	No te molestes, la otra vez tú cuidaste a mi papá			05
16	3	15			16	5	13	Cuando quieras, no te preocupes			13
16	6	0			17	0	0	Bye			00
16	9	16			16	11	6	Ya me voy a mi casa			06
16	15	3			16	17	10	Nos estamos viendo rarita			10
17	44	13			17	46	8	Sí, ¿Cristia?			08
17	46	21			17	49	1	Te hablamos de Eleonor Castings			01
17	50	22			17	55	5	Mira, va a haber otro casting para Choca Chupas			05
17	55	6			17	57	20	El presupuesto va a ser de seis mil pesos			20
17	58	20			18	0	15	Sí, va a ser aquí			15
18	1	8			18	5	1	El martes a las once			01
18	7	0			18	8	7	Ok, adiós			07
18	9	1			18	12	19	Vos me lo pediste de cincuenta y cinco y yo te lo mandé de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco			19

18	12	20		18	13	22	¿entonces qué querés?		22
18	13	23		18	15	6	Perame, para un momento		06
18	15	7		18	16	14	Lourdes, mi amor		14
18	16	15	18	25	4		Para el comercial de bancotrex necesito hombres de treinta a cuarenta años, caucásicos, guapísimos.		00
18	25	5	18	28	3		Mujeres igual, ¿pero sabes qué? Urgentísimo		00
18	31	5	18	32	10		¿Dónde?		00
18	33	19	18	36	0		Mañana a las tres de la tarde donde Javier		00
18	37	18	18	40	16		Tampoco me ha dado el perfil de lo del seguro social		00
18	44	10	18	46	10		Perdona, se me olvidó		00
18	48	21	18	52	5		Bueno, me da igual, con que estén negritos y feitos nos sirven		00
18	53	21	18	54	21		¡Gracias!		00
20	27	9	20	28	9		Hola		00
20	56	2	20	59	8		Tu papá ya sabes que estoy aquí, está bien		00
21	30	16	21	32	1		Hola otra vez		00
21	32	10	21	33	20		Hola carmen, ¿cómo estás?		00
21	34	0	21	35	9		Bien, bien		00
21	37	9	21	42	15		Oye, ¿y pa cuando otra vez un cafecito?		00
21	43	0	21	46	19		Cuando quieras, solo dejame ver dónde dejo a la chamaca		00
21	53	19	22	4	4		oy no m vaz a ensenr nda??? Sigues muy vstida XD!!!	(DdCH)	00
22	4	23	22	6	22		no, hoy no tengo ganas	(DdCH)	00
22	7	10	22	8	20		mmmta... y ahora q pso??	(DdCH)	00
22	9	3	22	22	20		es un chiko??	(DdCH)	00
22	23	0	22	26	9		no, solo que mi mamá regresó	(DdCH)	00
22	26		22	32	21		pues pnle seguro a la puerta XD!!	(DdCH)	00
22	33	9	22	35	0		gro vrte!!!!	(DdCH)	00
22	35	1	22	43	15		sguro s un chiko o una chika!!	(DdCH)	00
22	43	16	22	46	1		no	(DdCH)	00
23	41	7	23	47	13		En el momento en el que vos estás tomando el producto, tienes que hacer saber a la gente de que es lo mejor que se puede tomar para sus intestinos		00
23	47	14	23	49	8		intestino delgado, intestino grueso		00
23	49	9	23	55	18		entonces es el único yogurt que la gente puede adquirir con esas ventajas, enfatizando más en eso		00

	23	55	19		23	57	14		¿Lo que a mi me hace el yogurt?			00
	23	57	15		24	5	15		Lo que a ti te hace, y lo que te provoca, te provoca probarlo, te provoca una mejor sensación estomacal y todo aquello			00
	24	5	16		24	11	5		Entonces dale énfasis a la reacción del tomar, ¿ok?			00
	24	11	19		24	12	16		Sí, sí			16
	24	12	17		24	16	7		Ok, me sonríes mucho y vamos a dar todo eso			07
	24	14	0		24	17	15		Está ahorita lista Lourdes			15
	24	17	22		24	18	22		Lourdes?			22
										expresión, no se refiere a hija como tal		
	24	19	17		24	21	10		Despertá hija, vámos			10
	24	21	11		24	23	11		¿Con el yogurt?			11
	24	23	12		23	26	12		Sí, yo te dejo esto y vos decís			12
	24	29	8		24	32	7		Si tú no te lo tomas, me lo tomo yo			07
	24	38	2		24	39	14		Está bien, está bien, estuvo muy bien			14
	24	39	15		24	40	15		¿Si?			15
	24	41	4		24	43	0		Sí, nosotros te llamamos			00
	24	43	6		24	44	3		Gracias			03
	24	44	4		24	44	21		¿Cuándo?			21
	24	45	23		24	46	22		Hola			22
	24	49	15		24	52	18		Oye, ¿no tienes algo como para mi?			18
	24	54	14		24	56	16		No, esta semana no hubo nada			16
	24	59	0		25	0	9		¿Qué tienes?			09
	25	0	19		25	2	3		Un dolor			03
	25	5	13		25	9	6		Con el uso los cólicos son menos fuertes			06
	25	12	22		25	14	14		¿Quieres que te dé algo para el dolor?			14
	25	14	15		25	17	1		No, no son cólicos			01
	25	21	21		25	25	9		Bueno, el sábado va a haber otra fiesta, por si quieres ir			09
	25	27	5		25	29	5		Ahora si no, me siento muy mal			05
	25	32	10		25	36	13		Pues ni modo, pa la próxima			13
	25	46	5		25	48	0		Avísame si sabes algo,¿no?			00
	25	48	12		25	50	0		Sí, yo te aviso			00
	26	18	12		26	20	16		Ya mero va a estar la comida			16
	26	31	19		26	33	14		Papá, ya vamos a comer			14

	26	36	15			26	38	6	Quiero ir al baño			06
	26	38	12			26	40	2	¿Es pipí o popó?			02
	26	40	5			26	41	5	Popó			05
	27	22	15			27	25	15	Mañana tengo una entrevista de trabajo			15
	28	45	22			28	47	0	Hola Lourdes			00
	28	47	1			28	48	0	Hola			00
	28	48	8			28	53	2	Oye, perdón, pero ¿crees que pueda dejarte otra vez a Carlita en la tarde?			02
	28	53	10			28	54	22	Sí, voy a estar aquí			22
	28	54	23			28	57	23	Es que tengo algo muy importante que hacer, y se lo pedí a mi mamá pero			23
	28	58				28	59	9	No te preocupes			09
	29	0	1			29	2	23	Bueno, te la bajo como a las seis, sólo son dos horas			23
	29	3	0			29	4	18	Gracias, ¡adiós!			18
	29	23	19			29	24	15	Hola			15
	29	24	16			29	25	10	Hola			10
	29	26	10			29	28	8	¿Ya amaneciste de mejor humor hoy?			08
	29	28	9			29	30	9	¿No tienes nada mejor que hacer?			09
	29	30	10			29	30	17	Pues la verdad no			17
	29	32	20			29	36	0	Bueno, sin trabajo y sin novio no me quedan muchas opciones			00
	29	48	8			29	50	11	Oye, ¿en serio sigues sin tener nada para mí?			11
	29	51	7			29	53	2	Cuando salga algo te aviso			02
	29	55	16			29	58	8	De limpiador, o de mamá o lo que sea			08
	29	59	3			30	4	12	En la mañana me trajeron algo, a ver si te interesa			12
	30	5	21			30	7	8	¡Abre!			08
	30	11	20			30	13	17	Oye se ve muy bien			17
	30	15	13			30	19	0	Odio, amor, pasión, tracción			00
	30	20	7			30	22	20	Es una película porno			20
	30	24	19			30	27	14	Sí, ya sé, pero en estas pagan super bien			14
	30	27	16			30	29	1	Pasa			01
	30	30	8			30	35	3	Además está ambientada en la época de la conquista, de seguro es una super producción			03
	30	35	13			30	36	20	¡Ay, me encanta!			20
	30	36	21			30	38	22	Si vas no digas que vienes de aquí			22

	30	39	4			30	42	7	Pero me vas a acompañar, acuérdate que eres mi manager			07
	31	20	16			31	21	16	Hola			16
	31	24	0			31	25	13	¿De quién es ese bebé?			13
	31	33	0			31	35	2	Ah, ya hiciste el súper			02
	31	48	14			31	50	21	Hola preciosa			21
	32	6	18			32	17	0	si te inkomoda star ai cn ella dberias salir un pco +, azer amigoz, knseguirte novio, yo q c!	(DdCH)		00
	32	17	16			32	24	15	tú no quieres ser mi novi@???	(DdCH)		15
	32	24	16			32	36	6	xo ni sikiEra me knCes, t pdria dfrAdar!			06
	32	36	7			32	39	11	no seas clavada, era broma jajaja			11
	32	39	12			32	42	21	bueno, un poco -.-			21
	32	42	22			32	45	10	y yo cuando voy a ver algo de ti?			10
	32	45	11			32	49	7	qndo tnga una webkam lo pnsare XD			07
	33	6	10			33	8	9	¿Habla Victoria Henández?			09
	33	9	0			33	13	13	Le hablamos de un casting muy importante, ¿es usted copa D?			13
	33	15	19			33	17	6	Sí, soy yo			06
	33	17	7			33	21	6	No, no te podía ver algo más vulgar, hay mucha gente ahorita			06
	33	22	17			33	24	4	¿Cómo estas?			04
	33	25	5			33	27	3	Pues yo sigo aquí en el trabajo			03
	33	30	6			33	32	1	Señorita, ¿Ustedes nos avisan?			01
	33	32	10			33	32	20	Sí, sí, sí			20
	33	33	7			33	35	7	Bueno, ¿pero cuándo nos avisan señorita?			07
	33	35	8			33	36	7	Antes del siete			07
	33	36	8			33	43	4	Antes del siete. Bueno, sí, porque la niña tiene otro comercial entonces es importante que sepamos cuándo es señorita. Cuanto antes para podernos organizar			04
	33	43	5			33	44	6	No se preocupe			06
	33	44	7			33	45	7	Ok, muchas gracias			07
	33	45	13			33	46	10	Despídete			10
	33	46	11			33	47	19	Adiós, muchas gracias			19
	33	47	20			33	47	21	Adiós			21
	33	49	8			33	50	19	Feliz navidad			19
	33	50	20			33	51	21	Feliz navidad			21
	33	51	22			33	54	0	Feliz navidad señorita, hasta luego			00

33	54	21			33	56	7	Pasa, por favor			07
34	3	10			34	7	9	Oye, te hablaba para lo de la fiesta, ¿sí vas a ir por mi?			09
34	9	20			34	11	16	Sí, si voy a ir, ahora sí			16
34	12	23			34	14	0	Conste			00
34	14	16			34	16	0	Ok, adiós			00
34	20	16			34	22	16	Está caliente			16
34	22	17			34	25	11	Habló tu mamá, que va a ir a otra entrevista			11
35	43	0			35	44	7	No cierre			07
35	44	8			35	47	9	Hola, vengo por Lourdes, perdón			09
35	51	0			35	52	0	Bye			00
36	4	21			36	6	13	¿Por qué no me habías dicho?			13
36	6	14			36	7	22	No sé			22
36	11	8			36	13	3	Pensaba que eras huérfana			03
36	15	13			36	17	13	¿Y quién más sabe?			13
36	17	19			36	23	19	Tú, mi papá, y un amigo de internet			19
36	25	4			36	27	1	¿Un amigo de internet?			01
36	27	20			36	30	14	¿Cómo le cuentas a un amigo de internet y no me cuentas a mi?			14
36	30	15			36	33	6	Es el único que me ha visto desnuda			06
36	35	3			36	41	12	Pues a ver si cuando necesites ayuda y no tengas internet, tu amiguito viene al rescate			12
36	54	0			36	55	15	Ya llegamos			15
36	56	20			37	0	3	Recuerda, tienes estrictamente prohibido bajarte a comer chicharrón			03
37	1	4			37	3	15	O cacahuates, palomitas, papitas, bombón			15
37	4	21			37	10	9	Hoy nos la vamos a pasar muy bien, y no voy a permitir que ninguna botana te lo impida			09
37	12	11			37	14		Ni tu mamá			00
37	43	10			37	44	17	¿Ya estás mejor?			17
37	45	7			37	47	10	Sí, ya casi se me quita			10
37	50	7			37	52	20	Perdón, debí de haberte dicho lo de mi mamá			20
37	52	21			37	55	9	Ay, no importa, no te preocupes			09
37	57	12			37	58	23	Y es que...			23
37	59	5			38	1	0	tampoco me gusta...			00
38	2	13			38	5	13	No me gusta cómo me huele la vagina			13

	38	9	1			38	14	4	Mira, hay cosas que te las puedes guardar y no me voy a ofender			04
	38	16	20			38	19	21	Por qué no mejor nos vamos a mi casa			21
	38	20	8			38	21	8	Bueno, va			08
	38	21	9			38	24	8	Compramos unas cervezas y ya platicamos			08
	38	31	7			38	33	4	Ay, pues dejame ver			04
	38	34	15			38	37	18	Oye, aquí tengo unos pants, ¿no importa?			18
	38	37	18			38	38	19	No, no			19
	38	50	14			38	54	19	Pues cómo ves que el güey este me quería ver la cara			19
	38	56	21			38	59	13	Digo, no sé			13
	39	5	9			39	8	4	Como que al principio sí sentía algo por él, pero...			04
	39	8	15			39	12	20	Después no sé, ya lo conocí mejor y la verdad es que			20
	39	13	0			39	16	4	no me latieron sus amiguitas, como que muy cariñosas			04
	39	17	0			39	20	0	y la verdad, no sé			00
	39	20	17			39	27	12	tú sabes que no soy nada convencional, pero eso de compartir compartir, como que no se me da	"Compartir" se repite, no es error		12
	39	28	7			39	31	3	¿No se te aguan si no usas brassiere?			03
	39	35	9			39	45	16	No, eso es un mito. Al contrario, si usas brassiere todo el tiempo se acostumbran a estar sentadas, y luego cuando te lo quitas, pue se te aguan.			16
	39	53	10			39	55	0	¿Nada más llevas eso?			00
	39	55	16			39	57	14	Es que no me gusta mucho			14
	40	4	17			40	14	15	Todavía dijeras estaban guapas, pues igual aguanta, todavía la piensas, pero hijole, quién sabe de dónde las sacó			15
	40	21	6			40	25	1	Así se te va a calentar la cerveza, agárrala de aquí			01
	40	30	8			40	37	20	Ay, de veras que a veces no entiendo, cuando me muera creo que voy a tener serias conversaciones con dios			20
	40	49	11			40	50	11	Oye			11
	40	52	19			40	56	0	Te puedo preguntar una cosa			00
	40	58	11			41	0	0	Ah no, olvídale			00
	41	5	4			41	10	6	Bueno sí, pero contéstame honestamente, si me dices que no pues no			06
	41	21	0			41	25	10	Es que quería saber si te podía besar			10
	41	27	13			41	29	0	O sea, ¿Cómo?			00

	41	31	15			41	39	9	Perdón es, que sí te tengo mucha confianza, y no sé, quería probar a ver si me gustaba			09
	41	39	16			41	41	15	Ay, que menasa eres			15
	41	43	9			41	53	18	Ay, pues es que ya vas a ir a lo de tu película porno, quien sabe qué cosas te vayan a meter ahí, ya lo de menos es un beso, ¿no?			18
	41	55	4			41	58	17	Ay, eso no lo puede hacer tu amiguito de internet, ¿verdad?			17
	42	1	3			42	3	15	Bueno, pero me tienes que prometer una cosa			15
	42	4	18			42	6	18	No te vas a enamorar de mi			18
	42	13	8			42	16	8	Sí, lo prometo			08
	42	16	9			42	18	0	¿Estás segura?			00
	42	23	0			42	26	0	O sea, no, no me voy a enamorar			00
	42	39	18			42	41	0	¿Qué pasa?			00
	42	42	12			42	44	14	No, nada, perdón			14
	42	57	15			42	59	21	¡Salud por eso!			21
	43	4	18			43	7	12	¿Sí sabías que siempre quise ser actriz?			12
	43	7	16			43	11	5	Sí, sí, me lo dices siempre			05
	43	12	11			43	18	12	¿Por qué no vienes al casting mañana? Igual puedes hacerlo conmigo			12
	43	21	0			43	28	10	Creo que te verías super bien, no sé, como de princesa azteca o.. Pues hay muchos papeles			10
	43	28	11			43	29	11	No			11
	43	31	11			43	33	0	¿qué tienes? ¿Ya te volvieron los dolores?			00
	43	33	1			43	37	9	Un poquito, pero ahorita se me va			09
	43	43	19			43	45	8	Besucona			08
	43	45	7			43	49	10	Besucona			10
	44	2	0			44	6	0	¡Apúrale ya! Te recuerdo que tenemos un poco de prisa, me tienes que acompañar			00
	44	20	12			44	24	0	Apúrate, no quiero llegar tarde			00
	44	26	12			44	29	12	No entiendo esta numeración que ni existe			12
	44	32	21			44	35	18	Como que deberían poner un letrero o algo así			18
	44	35	19			44	38	22	¿qué van a poner, casting porno?			22
	44	41	9			44	45	10	¿Qué tiene? digo, por lo menos casting y una flechita			10
	44	47	19			44	50	10	Ay mira, yo creo que ya debe ser por aquí			10
	44	58	0			45	0	0	¡Andale, vámos!			00

45	5	16			45	6	15	Hola			15
45	6	10			45	7	10	Hola			10
45	7	18			45	9	9	¿Aquí es el casting?			09
45	9	10			45	10	10	Sí			10
45	18	10			45	20	0	¿No quieren agua?			00
45	21	0			45	23	0	No gracias, estamos bien			00
45	24	9			45	26	15	Ahorita les van a tomar las fotos			15
45	26	16			45	28	0	Ok, gracias			00
45	28	1			45	29	0	De nada			00
45	47	4			45	50	6	Es que eso le puede dar un twist a la historia, pero ¿sabe qué? Es sólo una sugerencia			06
45	50	7			45	52	10	¡No me toques! ¡No me toques!			10
45	52	11			45	55	0	A ver cuándo tienen a alguien como yo en su pinche crew			00
45	57	0			45	58	0	Coman caca			00
45	58	21			46	1	10	Y cuando tú aprendas a caminar regresas, linda			10
46	1	11			46	2	20	¡Cállate!			20
46	8	13			46	9	16	¿Quién sigue?			16
46	9	17			46	10	17	Yo			17
46	13	0			46	14	0	A ver, pásate			00
46	21	0			46	23	9	Alex, mijo, ¿ya les ofreciste café y galletas?			09
46	23	10			46	25	0	No, no les he ofrecido			00
46	25	1			46	26	20	Atiéndelas, atiéndelas			20
47	23	2			47	27	15	Está padrísima, ¿le puedo decir a mi amiga que suba?			15
47	27	16			47	28	22	Como quieras			22
47	28	23			47	30	15	¡Lourdes, ven!			15
47	51	10			47	52	16	¿Qué tal?			16
47	54	17			47	57	0	Eso, destápate, destápate, muy bien			00
47	58	5			48	1	0	Creo que por fin vamos a encontrar a la Malinche			00
48	2	0			48	4	0	¿Quieres venir a ver mi prueba?			00
48	4	1			48	6	0	Pasa, pasa allá al foro por favor			00
48	7	0			48	8	8	Con cuidado			08
48	21	15			46	26	6	Bueno ya sabes cuales son los encuadres que me gustan, fíjate en los detalles. ¿La luz está bien para ti?			06
46	26	7			48	28	5	¿No le cierro?			05

48	28	8			48	31	11	No, no, él es un socio, nada más			11
48	34	10			48	36	15	A ver hija, siéntate en el banco			15
48	43	0			48	45		Abre las piernas			00
48	46	10			48	48	0	Un poco más. Bien			00
48	50	20			48	52	10	Vete a los detalles			10
48	57	0			48	58		Baja y profundiza			00
49	6	10			49	10	10	Ahora, vas a imaginar que estás con Moctezuma			10
49	12	0			49	15		Estás trepada en Moctezuma			00
49	16	10			49	21	15	Empieza a brincar un poco ¡Es Moctezuma!			15
49	28	0			49	30	0	Destápate un poco			00
49	35	0			49	37	0	Más, más, más			00
49	41	20			49	43	5	Empieza a gemir			05
49	49	0			49	51	0	Descúbrete un poco el cabello			00
49	54	20			49	56	0	Gime más			00
49	57	15			49	58	20	Muévete más			20
50	2	0			50	4	0	Más rápido ¡estás con Moctezuma!			00
50	12	10			50	13	10	¡Siéntelo!			10
50	22	12			50	30	0	Pero lo más importante va a ser el reposo, que n cargue cosas pesadas, que no se agite mucho			00
50	30	1			50	45	0	Y bueno, nos podemos apoyar con una dieta, sin irritantes, poca grasa, y pues sería muy importante que nos vieramos en unos diez días para otra cita y hacer un ultrasonido de revisión.			00
51	27	18			51	29	0	Buenas noches			00
52	46	17			52	48	0	¡Hija!			00
52	58	20			53	0	0	¿Pipí o popó?			00
53	0	10			53	1	10	Pipí			10
53	1	11			53	2	20	¿y dónde está la sonda?			20
53	3	15			53	5	20	No sé, ya no sirve			20
53	50	16			53	52	15	Mañana empiezo a trabajar			15
53	53	15			53	55	16	Pero te dejo el desayuno preparado			16
54	1	12			54	3	20	¿Por qué te fuiste?			20
54	20	15			54	26	6	Entiendo que me rechaces por lo que hice, pero... ya no aguantaba estar aquí			06

	54	32	5			54	38	15	La vida me ofreció una oportunidad para volver a ser feliz...			15
	54	39	22			54	41	15	y la tomé			15
	55	16	18			55	20		Mañana la vecina va a venir un rato a dejarte a su bebé			00
	55	21				55	23	0	Le dije que no te podía mover mucho			00
	55	39	10			55	40	10	Buenas noches			10
	55	56	23			56	0	0	La verdad es que la historia sí está bien chafa			00
	56	1	15			56	9	15	como que quisieron hacer ahí una cosa de tración y odio, y digo, al final te das cuenta que sí es pura cogedera			15
	56	11	14			56	13		Creo que ya se hizo			00
	56	13	1			56	14	5	A ver, te digo			05
	56	15	17			56	16	17	No			17
	56	18	0			56	22	0	Lo que sí deberías de ver es al resto del elenco, uff			00
	56	22	15			56	26	0	Todos están muy muy muy bien			00
	56	27	10			56	29	5	menos el que va a ser Moctezuma			05
	56	30	0			56	36	10	Digo, sí está muy bueno y lo que tú quieras, pero el pobre tiene cara de olmeca			10
	56	37	8			56	40	20	Yo sí le dije al productor, oiga ¿qué no se supone que son aztecas?			20
	56	40	21			56	43	16	Pero como que no le hizo mucha gracia			16
	56	44	0			56	48	5	¿Y tú? ¿Cuándo vas a ir a trabajar?			05
	56	48	15			56	49	20	Mañana			20
	56	52	14			56	56	10	Hija, quiero ir al baño			10
	56	57	8			56	59	20	Ahí sí creo que no te voy a ayudar			20
	59	53	14			59	54	14	¡Cámara y acción!			14
	59	56	0			59	57	10	¡Entonces dámelo!			10
	59	57	15		1	0	0	5	Si lo quieres, tendrás que ganártelo			05
1	0	5	0		1	0	8	10	Ay córtale, es que como que la cagué, me está metiendo la lengua			10
1	0	8	11		1	0	10	0	Yo no te he dicho córtala			00
1	0	11	0		1	0	14	0	¿Dije yo... Lourdes, te dije yo córtala?			00
1	0	14	10		1	0	16	0	Yo no dije corte			00
1	0	16	14		1	0	21	0	¿Por qué hacen eso? Estás posiblemente perdiendo la oportunidad de tu vida			00
1	0	21	1		1	0	22	0	¿Puedo volver a hacerlo?			00
1	0	22	1		1	0	27	12	No, no, vamos a probar así, dale el jitomate a tu colega			12

1	0	30	0		1	0	32	15	Corriendo, cámara y acción			15
1	0	32	16		1	0	34	10	¿Quieres que te cocine algo?			10
1	0	35	11		1	0	37	5	Con esos ingredientes no creo que lo vayas a lograr			05
1	0	38	0		1	0	39	10	Entonces dámelo			10
1	0	40	0		1	0	42	10	Si lo quieres, tienes que ganártelo			10
1	0	44	0		1	0	48	0	Pará, pará, pará un momento, corta, corta			00
1	0	56	15		1	1	2	0	A ver, ustedes dos ponganse juntas, ellos se ponen juntos acá			00
									Y vamos a funcionar así: ustedes le van a preparar algo especial para ellos y en el momento en que ellos se preguntan cómo, ustedes le enseñan el			
1	1	5	10		1	1	16	20	jitomate, pero también va a ser una manera de atraerlos.			20
1	1	22	10		1	1	23	10	¡Córrela Lourdes!			10
1	1	36	5		1	1	38	0	¡Carmen, ábreme!			00
1	1	49	18		1	1	51	0	¡Ay qué rico!			00
1	3	29	0		1	3	33	0	A la voz de acción ustedes hacen eso			00
1	3	34	6		1	3	35	6	Sonríe			06
1	3	37	17		1	3	40	17	¡Cámara y acción!			17
1	3	44	18		1	3	46	5	¡Emiliano concéntrate!			05
1	3	47	4		1	3	51	10	Sí, tu voz también cuenta, ¡identifícate!			10
1	3	51	11		1	3	54	1	Señoras, ¡Por favor!			01
1	3	55	10		1	3	56	10	Gracias			10
1	3	57	0		1	4	0	0	Bueno, salió muy bien, vamos a repetirla			00
1	4	2	10		1	4	3	10	¡Acción!			10
1	4	11	10		1	4	15	20	Sí, tu voz también cuenta, ¡identifícate!			20
1	4	15	21		1	4	16	20	¡Señoras!			20
1	4	18	0		1	4	21	17	Me pidió entonces perfil mexicano moderno			17
									Sí, que sean guapos pero que no sean tampoco muy altos porque ya sabes			
1	4	22	7		1	4	29	10	como están las chavas, no son muy altas			10
1	4	31	12		1	4	35	1	Y que se mantenga más o menos ese perfil			01
1	4	35	2		1	4	37	2	No te olvides, cuatro			02
1	4	40	6		1	4	42	0	¿Ya no tenemos nada más hoy?			00
1	4	42	1		1	4	44	0	No, ya nadie más llegó			00
1	4	46	0		1	4	50	11	Entonces estamos libres, somos libres Lourdes			11
1	4	51	12		1	4	53	12	Bueno, pues nos podemos ir a casita			12

1	4	55	3		1	5	0	0	No puedo creer que vaya a atravesar toda la ciudad para ir a buscar los regalos			00
1	5	1	0		1	5	2	0	¿Y vos qué vas a hacer ?			00
1	5	3	7		1	5	4	7	¿Hoy?			07
1	5	4	8		1	5	5	8	Hoy			08
1	5	6	0		1	5	7	10	Pues ir a mi casa			10
1	5	9	0		1	5	10	8	¿Con tu familia?			08
1	5	11	12		1	5	13	10	Sí, con mi familia			10
1	5	14	10		1	5	15	10	Qué bueno			10
1	5	19	0		1	5	21	0	¿Sabes qué me dejó pensando?			00
1	5	21	1		1	5	25	0	El último chavo que ino y se paró frente a la cámara			00
1	5	25	1		1	5	37	0	Le dimos un call back, tiene esta gran oportunidad, viene se para frente a la cámara, mira fijo a la cámara, se queda callado y no dice nada			00
1	5	37	20		1	5	40	10	Y se va, se para y se va			10
1	5	42	15		1	5	46	15	¿Vos podés creer la calidad de tonto que es?			15
1	5	46	16		1	5	55	0	Perder una oportunidad tan grande, un comercial que no solamente se va a ver aquí en México sino que se va a ver internacionalmente			00
1	5	57	10		1	6	0	16	Igual y miedo			16
1	6	0	17		1	6	5	8	¿Miedo?, no sé, la gente está llena de temores, ¿vos tenés temores?			08
1	6	12	22		1	6	15	5	Pues como todos, ¿no?			05
1	6	17	10		1	6	22	15	Feliz navidad mi querida Lourdes y no te olvides de cerrar			15
1	6	24	4		1	6	25	17	¿Esperas a alguien?			17
1	6	28	0		1	6	29	10	Ah, una amiga			10
1	6	32	0		1	6	36	0	Ah, entonces, pues nada, cierra bien y te divertís mucho ¡Feliz navidad!			00
1	6	36	1		1	6	37	10	¡Feliz navidad!			10
1	6	44	15		1	6	45	15	Hola			15
1	6	45	16		1	6	48	0	Yo aquí puntual como me dijiste			00
1	6	48	1		1	6	51	16	Sí sí, ya, yo ahorita nada más termino de guardar y ya			16
1	6	52	5		1	7	3	7	Bueno, ya vemos menos inflamado tu endometrio, tu útero está mejor, queda una pequeña manchita ahí que se te quitará en tu próximo periodo			07
1	7	3	8		1	7	6	11	Sigue sin hacer esfuerzos y con tu dieta, ¿ok?			11
1	7	8	17		1	7	10	7	¿Y para el olor?			07
1	7	13	3		1	7	23	0	Para el olor, eh, tu olor es normal en realidad nada más está un poco ácido por tu inflamación			00

1	7	27	0		1	7	35	10	Ay, no creas que no me da nervios, digo, debe ser más difícil para los hombres porque si ellos se ponen nerviosos, pues sí se nota			10
1	7	35	20		1	7	40	13	¿Pero qué tal que me da un ataque de risa nerviosa o algo así?			13
1	7	42	5		1	7	45	5	Lo que sí son una flojera son los llamados			05
1	7	45	20		1	7	47	5	¿Qué haces?			05
1	7	47	6		1	7	52	10	Estoy arreglando el cable pero yo creo que voy a tener que comprar uno nuevo			10
1	7	52	11		1	7	53	12	¿A ver?			12
1	8	0	0		1	8	1	20	Ahí está, ya te lo arreglé			20
1	8	1	21		1	8	4	11	Ahora puedes salir y hacer una vida normal			11
1	8	4	18		1	8	7	17	Necesito el cable para conectarme a internet			17
1	8	8	22		1	8	12	2	¿Para qué quieres masturbarte cuando puedes hacer el amor?			02
1	8	16	21		1	8	25	5	Mira, los dolores ya se te pasarán, y si lo que te preocupa es lo de tu olor, pues despreocúpate			05
1	8	26	4		1	8	34	10	Porque te voy a decir la verdad, cuando uno anda caliente hay muchas cosas que dejan de importar, y la verdad yo creo que lo último que le va importar es en si te huele			10
1	8	35	13		1	8	38	5	Hay que atacar el mal enfrentándolo			05
1	8	43	15		1	8	45	5	Suerte en tu peli			05
1	8	45	6		1	8	46	6	Nos vemos			06
1	8	47	11		1	8	48	11	Cuidate			11
1	8	49	6		1	8	51	5	Ahí te aviso cómo me fue			05
1	11	2	4		1	11	3	4	Bueno			04
1	11	4	15		1	11	6	0	Sí, aquí es			00
1	11	9	0		1	11	10	0	¿En qué hospital?			00
1	11	22	20		1	11	25	0	Sí, ahí voy			00
1	11	32	14		1	11	33	14	Hola Lourdes			14
1	11	34	17		1	11	37	13	Hola, ¿te puedo encargar a mi papá? Voy al hospital			13
1	11	37	14		1	11	38	15	Sí, claro			15
1	11	57	4		1	11	59	1	¿Es usted la señorita Lourdes?			01
1	11	59	15		1	12	0	15	Sí			15
1	12	1	5		1	12	3	3	Buenas tardes, yo soy el doctor Martínez			03
1	12	4	0		1	12	13	0	Su mamá ya está en cuarto, está estable, sus signos vitales están bien, pero está en coma, no tenemos la certeza de cuando pueda despertar			00

		IN	OUT		15	
	LC--1	00:00:57:17	00:01:00:19	qué tal?		57
	LC--2	00:01:00:22	00:01:06:21	mmm... imagina q t stoy aziendo ksting pra una peli, me tns q konvncr		0
	LC--3	00:01:07:02	00:01:11:18	espera, le voy a echar luz		7
	LC--4	00:01:12:05	00:01:15:15	va		12
	LC--5	00:01:26:12	00:01:29:17	Hija, quiero ir al baño		26
	LC--6	00:01:42:07	00:01:43:12	¿Es pipí o popó?		42
	LC--7	00:01:43:20	00:01:44:07	Pipí		43
	LC--8	00:01:47:21	00:01:48:13	¿Y la sonda?		47
	LC--9	00:01:48:17	00:01:49:14	Ya no sirve		48
	LC--10	00:02:35:06	00:02:35:18	¿Ya?		35
	LC--11	00:03:05:23	00:03:10:23	pq me abandonaz???		5
	LC--12	00:03:51:17	00:03:52:11	Hola Lourdes		51
	LC--13	00:03:52:13	00:03:53:02	Hola		52
	LC--14	00:03:52:03	00:03:55:17	¿Crees que el sábado te pueda dejar de nuevo a Carlita?		52
	LC--15	00:03:55:21	00:03:56:15	Sí, sí		55
	LC--16	00:03:56:17	00:04:00:17	¿sí? Bueno gracias, ya no te entretengo. Bye		56
	LC--17	00:04:00:20	00:04:01:10	Adiós		0
	LC--18	00:04:07:06	00:04:08:12	¿Etzael Gómez?		7
	LC--19	00:04:09:12	00:04:13:19	Hablamos de Eleonor Castings para confirmarte tu callback		9
	LC--20	00:04:15:12	00:04:18:10	Va a ser el lunes a las dos		15
	LC--21	00:04:19:06	00:04:21:04	Aquí en las instalaciones		19
	LC--22	00:04:21:21	00:04:23:04	Ah, has venido		21
	LC--23	00:04:23:23	00:04:25:04	Bueno, adiós		23
	LC--24	00:04:33:15	00:04:34:17	Pasa, por favor		33
	LC--25	00:04:46:01	00:04:47:07	¿Cómo te fue?		46
	LC--26	00:04:48:01	00:04:49:14	Pues no sé		48
	LC--27	00:04:49:19	00:04:50:21	Ya sabes cómo es		49

	LC--28	00:04:53:04	00:04:58:01	Nunca saben lo que quieren, entonces basados en eso, ¿quién sabe?		53
	LC--29	00:05:01:22	00:05:05:06	Yo digo que bien, pero pues hay que ver, ¿no?		1
	LC--30	00:05:06:11	00:05:07:23	El humito afuera		6
	LC--31	00:05:08:03	00:05:10:00	Ay sí ya, tranquila		8
	LC--32	00:05:12:09	00:05:13:22	¿Tú qué onda? ¿Cómo vas?		12
	LC--33	00:05:14:03	00:05:15:03	Bien		14
	LC--34	00:05:17:21	00:05:21:07	¿Y no tienes algo como para mi?		17
	LC--35	00:05:22:23	00:05:25:05	No, pero si sale algo yo te aviso, te llamo		22
	LC--36	00:05:28:01	00:05:28:23	Bueno		28
	LC--37	00:05:33:14	00:05:37:08	Oye, mañana hay una fiesta que va a estar buenísima, ¡Vámos!		33
	LC--38	00:05:38:21	00:05:41:01	Tengo que cuidar a mi papá, ya sabes.		38
	LC--39	00:05:41:21	00:05:43:20	Ay, es en casa de Pepe		41
	LC--40	00:05:46:17	00:05:50:19	Vamos, ¿sí? Es más, si quieres te puedes quedar a dormir en mi casa		46
	LC--41	00:05:51:03	00:05:53:05	No, está muy difícil, perdón		51
	LC--42	00:05:54:00	00:05:55:16	Obvio que no, sí vamos		54
	LC--43	00:05:56:18	00:05:57:22	¡Mañana!		56
	LC--44	00:06:26:06	00:06:27:13	¿Ya no vas a comer?		26
	LC--45	00:06:37:08	00:06:39:13	¿Entonces sí nos vemos mañana para comer?		37
	LC--46	00:06:39:23	00:06:42:00	Sí, seguro, yo estoy listísima		39
	LC--47	00:06:50:14	00:06:59:08	Mañana en la noche voy a salir con Victoria, te dejo la sonda lista y la comida también		50
	LC--48	00:07:21:08	00:07:26:20	ayerdejste algo pendiente XD		21
	LC--49	00:07:28:06	00:07:30:09	sí, lo sé		28
	LC--50	00:07:30:19	00:07:42:00	tons q??		30
	LC--51	00:07:43:18	00:07:48:17	es que creo que... "todavía no estoy lista"		43
	LC--52	00:07:49:14	00:07:58:06	jajaja no invntes!! Si el otro día te vi hsta la campanilla!!		49
	LC--53	00:08:17:22	00:08:21:01	Lourdes, preciosa, emergencia		17
	LC--54	00:08:22:05	00:08:23:02	Buenos días		22
	LC--55	00:08:23:18	00:08:26:04	Me acab de llamar Mónica diciéndome que no va a poder venir		23
	LC--56	00:08:26:23	00:08:28:01	#¡REF!		26
	LC--57	00:08:28:04	00:08:29:02	¿Será que me podrás ayudar en el casting?		28
	LC--58	00:08:32:04	00:08:35:01	Es emergencia, eh. Pero ya vos sabes cómo se maneja esto		32

	LC--59	00:08:36:03	00:08:37:10	Pasa por favor		36
	LC--60	00:08:38:00	00:08:38:23	¿Tú nombre?		38
	LC--61	00:08:46:18	00:08:51:23	Imaginate que tenés treinta segundos para decirle la maravillas que ellas van a descubrir		46
	LC--62	00:08:52:00	00:08:52:22	¿Qué es esta maravilla?		52
	LC--63	00:08:52:23	00:08:56:00	Es este enjuague bucal que hace que digan "¿qué tiene este hombre?"		52
	LC--64	00:08:56:01	00:09:04:08	Lleno de humo, lleno de tanta contaminación y demás, y llega este hombre y desde acá a un metro siento ese aliento que es lo máximo		56
	LC--65	00:09:05:01	00:09:06:09	¿Quién es él?		5
	LC--66	00:09:07:02	00:09:11:00	Es tu presencia, es el enjuague bucal, y vamos a vender		7
	LC--67	00:09:20:02	00:09:21:02	Hola		20
	LC--68	00:09:23:21	00:09:25:07	¿Vienes sola?		23
	LC--69	00:09:28:05	00:09:29:16	¿Te gustaría que te invite un trago?		28
	LC--70	00:09:30:07	00:09:32:04	Dale la oportunidad		30
	LC--71	00:09:34:02	00:09:39:11	Vos estás aquí, dale la oportunidad de que la piba diga "este es el hombre"		34
	LC--72	00:09:40:17	00:09:46:12	Y que te sienta, que sienta que te le acercaste y con las frases que más boten lo que queremos vender		40
	LC--73	00:09:58:16	00:10:02:06	Oye, ¿te han dicho que tienes una sonrisa hermosa?		58
	LC--74	00:10:04:09	00:10:08:06	Esta muy obvio. Córdala. Está muy obvio per está bien.		4
	LC--75	00:10:11:17	00:10:12:11	¿Algo más?		11
	LC--76	00:10:12:12	00:10:13:14	No, te llamamos nosotros		12
	LC--77	00:10:15:10	00:10:18:00	No llames, te llamamos nosotros		15
	LC--78	00:10:20:15	00:10:21:15	Adiós		20
	LC--79	00:10:21:20	00:10:23:00	¿Cómo lo viste?		21
	LC--80	00:10:38:15	00:10:41:23	Te dejo aquí la sonda, ya la chequé y sí funciona		38
	LC--81	00:10:46:01	00:10:51:00	Aquí está el número de la vecina y aquí está el mío. Si quieres algo nos llamas		46
	LC--82	00:11:01:20	00:11:03:19	Hola, ¿ya lista para el reven?		1
	LC--83	00:12:59:20	00:13:01:13	¡Ayúdame!		59
	LC--84	00:14:01:13	00:14:03:11	¿Entonces no hiciste nada de nada?		1
	LC--85	00:14:04:20	00:14:05:20	No		4
	LC--86	00:14:06:10	00:14:08:19	Sólo bailamos tantito		6

	LC--87	00:14:10:03	00:14:11:17	Creo que ya se hizo		10
	LC--88	00:14:14:12	00:14:18:09	Hija, quiero ir al baño		14
	LC--89	00:14:27:20	00:14:29:01	¿Es pipí o popó?		27
	LC--90	00:14:29:05	00:14:29:20	Pipí		29
	LC--91	00:15:04:20	00:15:12:11	Mira, si sigues así de mocha, te vas a quedar virgen y sin novio toda la vida		4
	LC--92	00:15:13:04	00:15:19:00	Ya casi tienes veinticuatro años, y no es normal que no hayas dado ni siquiera un beso de lengüita		13
	LC--93	00:15:20:05	00:15:24:20	Mira, si te sirve de algo, la primera vez ni se siente tan chido		20
	LC--94	00:15:25:10	00:15:27:23	pero de la segunda pa arriba uff		25
	LC--95	00:15:29:09	00:15:31:17	Ay, ya no me regañes, no es mi culpa		29
	LC--96	00:15:34:05	00:15:36:02	Me abusaron de chiquita		34
	LC--97	00:15:38:04	00:15:39:11	#¡REF!		38
	LC--98	00:15:39:19	00:15:42:03	Ah, ¿verdad?		39
	LC--99	00:15:44:00	00:15:46:08	¡Estás enferma!		44
	LC--100	00:15:52:02	00:15:52:14	Hola		52
	LC--101	00:15:52:16	00:15:53:17	Hola lourdes		52
	LC--102	00:15:54:07	00:15:55:18	¿Cómo se portó mi chamaca?		54
	LC--103	00:15:55:22	00:15:57:23	Bien, la acabo de cambiar		55
	LC--104	00:15:59:03	00:16:00:03	Gracias		59
	LC--105	00:16:00:18	00:16:03:05	No te molestes, la otra vez tú cuidaste a mi papá		0
	LC--106	00:16:03:15	00:16:05:13	Cuando quieras, no te preocupes		3
	LC--107	00:16:06:00	00:17:00:00	Bye		6
	LC--108	00:16:09:16	00:16:11:06	Ya me voy a mi casa		9
	LC--109	00:16:15:03	00:16:17:10	Nos estamos viendo rarita		15
	LC--110	00:17:44:13	00:17:46:08	Sí, ¿Cristia?		44
	LC--111	00:17:46:21	00:17:49:01	Te hablamos de Eleonor Castings		46
	LC--112	00:17:50:22	00:17:55:05	Mira, va a haber otro casting para Choca Chopas		50
	LC--113	00:17:55:06	00:17:57:20	El presupuesto va a ser de seis mil pesos		55
	LC--114	00:17:58:20	00:18:00:15	Sí, va a ser aquí		58
	LC--115	00:18:01:08	00:18:05:01	El martes a las once		1
	LC--116	00:18:07:00	00:18:08:07	Ok, adiós		7
	LC--117	00:18:09:01	00:18:12:19	Vos me lo pediste de cincuenta y cinco y yo te lo mandé de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco		9

	LC--118	00:18:12:20	00:18:13:22	¿entonces qué querés?		12
	LC--119	00:18:13:23	00:18:15:06	Perame, para un momento		13
	LC--120	00:18:15:07	00:18:16:14	Lourdes, mi amor		15
	LC--121	00:18:16:15	18:25:04:00	Para el comercial de bancotrex necesito hombres de treinta a cuarenta años, caucásicos, guapísimos.		16
	LC--122	00:18:25:05	18:28:03:00	Mujeres igual, ¿pero sabes qué? Urgentísimo		25
	LC--123	00:18:31:05	18:32:10:00	¿Dónde?		31
	LC--124	00:18:33:19	18:36:00:00	Mañana a las tres de la tarde donde Javier		33
	LC--125	00:18:37:18	18:40:16:00	Tampoco me ha dado el perfil de lo del seguro social		37
	LC--126	00:18:44:10	18:46:10:00	Perdona, se me olvidó		44
	LC--127	00:18:48:21	18:52:05:00	Bueno, me da igual, con que estén negritos y feitos nos sirven		48
	LC--128	00:18:53:21	18:54:21:00	¡Gracias!		53
	LC--129	00:20:27:09	20:28:09:00	Hola		27
	LC--130	00:20:56:02	20:59:08:00	Tu papá ya sabes que estoy aquí, está bien		56
	LC--131	00:21:30:16	21:32:01:00	Hola otra vez		30
	LC--132	00:21:32:10	21:33:20:00	Hola carmen, ¿cómo estás?		32
	LC--133	00:21:34:00	21:35:09:00	Bien, bien		34
	LC--134	00:21:37:09	21:42:15:00	Oye, ¿y pa cuando otra vez un cafecito?		37
	LC--135	00:21:43:00	21:46:19:00	Cuando quieras, solo dejame ver dónde dejo a la chamaca		43
	LC--136	00:21:53:19	22:04:04:00	oy no m vaz a ensenr nda??? Sigues muy vstida XD!!!		53
	LC--137	00:22:04:23	22:06:22:00	no, hoy no tengo ganas		4
	LC--138	00:22:07:10	22:08:20:00	mmmta... y ahora q pso??		7
	LC--139	00:22:09:03	22:22:20:00	es un chiko??		9
	LC--140	00:22:23:00	22:26:09:00	no, solo que mi mamá regresó		23
	LC--141	00:22:26:00	22:32:21:00	pues pnle seguro a la puerta XD!!		
	LC--142	00:22:33:09	22:35:00:00	gro vrte!!!!		
	LC--143	00:22:35:01	22:43:15:00	sguro s un chiko o una chika!!		
	LC--144	00:22:43:16	22:46:01:00	no		
	LC--145	00:23:41:07	23:47:13:00	En el momento en el que vos estás tomando el producto, tienes que hacer saber a la gente de que es lo mejor que se puede tomar para sus intestinos		
	LC--146	00:23:47:14	23:49:08:00	intestino delgado, intestino grueso		
	LC--147	00:23:49:09	23:55:18:00	entonces es el único yogurt que la gente puede adquirir con esas ventajas, enfatizando más en eso		

	LC--148	00:23:55:19	23:57:14:00	¿Lo que a mi me hace el yogurt?		
	LC--149	00:23:57:15	24:05:15:00	Lo que a ti te hace, y lo que te provoca, te provoca probarlo, te provoca una mejor sensación estomacal y todo aquello		
	LC--150	00:24:05:16	24:11:05:00	Entonces dale énfasis a la reacción del tomar, ¿ok?		
	LC--151	00:24:11:19	00:24:12:16	Sí, sí		
	LC--152	00:24:12:17	00:24:16:07	Ok, me sonríes mucho y vamos a dar todo eso		
	LC--153	00:24:14:00	00:24:17:15	Está ahorita lista Lourdes		
	LC--154	00:24:17:22	00:24:18:22	Lourdes?		
	LC--155	00:24:19:17	00:24:21:10	Despertá hija, vámos		
	LC--156	00:24:21:11	00:24:23:11	¿Con el yogurt?		
	LC--157	00:24:23:12	00:23:26:12	Sí, yo te dejo esto y vos decís		
	LC--158	00:24:29:08	00:24:32:07	Si tú no te lo tomas, me lo tomo yo		
	LC--159	00:24:38:02	00:24:39:14	Está bien, está bien, estuvo muy bien		
	LC--160	00:24:39:15	00:24:40:15	¿Sí?		
	LC--161	00:24:41:04	00:24:43:00	Sí, nosotros te llamamos		
	LC--162	00:24:43:06	00:24:44:03	Gracias		
	LC--163	00:24:44:04	00:24:44:21	¿Cuándo?		
	LC--164	00:24:45:23	00:24:46:22	Hola		
	LC--165	00:24:49:15	00:24:52:18	Oye, ¿no tienes algo como para mi?		
	LC--166	00:24:54:14	00:24:56:16	No, esta semana no hubo nada		
	LC--167	00:24:59:00	00:25:00:09	¿Qué tienes?		
	LC--168	00:25:00:19	00:25:02:03	Un dolor		
	LC--169	00:25:05:13	00:25:09:06	Con el uso los cólicos son menos fuertes		
	LC--170	00:25:12:22	00:25:14:14	¿Quieres que te dé algo para el dolor?		
	LC--171	00:25:14:15	00:25:17:01	No, no son cólicos		
	LC--172	00:25:21:21	00:25:25:09	Bueno, el sábado va a haber otra fiesta, por si quieres ir		
	LC--173	00:25:27:05	00:25:29:05	Ahora si no, me siento muy mal		
	LC--174	00:25:32:10	00:25:36:13	Pues ni modo, pa la próxima		
	LC--175	00:25:46:05	00:25:48:00	Avísame si sabes algo, ¿no?		
	LC--176	00:25:48:12	00:25:50:00	Sí, yo te aviso		
	LC--177	00:26:18:12	00:26:20:16	Ya mero va a estar la comida		
	LC--178	00:26:31:19	00:26:33:14	Papá, ya vamos a comer		

	LC--179	00:26:36:15	00:26:38:06	Quiero ir al baño		
	LC--180	00:26:38:12	00:26:40:02	¿Es pipí o popó?		
	LC--181	00:26:40:05	00:26:41:05	Popó		
	LC--182	00:27:22:15	00:27:25:15	Mañana tengo una entrevista de trabajo		
	LC--183	00:28:45:22	00:28:47:00	Hola Lourdes		
	LC--184	00:28:47:01	00:28:48:00	Hola		
	LC--185	00:28:48:08	00:28:53:02	Oye, perdón, pero ¿crees que pueda dejarte otra vez a Carlita en la tarde?		
	LC--186	00:28:53:10	00:28:54:22	Sí, voy a estar aquí		
	LC--187	00:28:54:23	00:28:57:23	Es que tengo algo muy importante que hacer, y se lo pedí a mi mamá pero		
	LC--188	00:28:58:00	00:28:59:09	No te preocupes		
	LC--189	00:29:00:01	00:29:02:23	Bueno, te la bajo como a las seis, sólo son dos horas		
	LC--190	00:29:03:00	00:29:04:18	Gracias, ¡adiós!		
	LC--191	00:29:23:19	00:29:24:15	Hola		
	LC--192	00:29:24:16	00:29:25:10	Hola		
	LC--193	00:29:26:10	00:29:28:08	¿Ya amaneciste de mejor humor hoy?		
	LC--194	00:29:28:09	00:29:30:09	¿No tienes nada mejor que hacer?		
	LC--195	00:29:30:10	00:29:30:17	Pues la verdad no		
	LC--196	00:29:32:20	00:29:36:00	Bueno, sin trabajo y sin novio no me quedan muchas opciones		
	LC--197	00:29:48:08	00:29:50:11	Oye, ¿en serio sigues sin tener nada para mí?		
	LC--198	00:29:51:07	00:29:53:02	Cuando salga algo te aviso		
	LC--199	00:29:55:16	00:29:58:08	De limpiador, o de mamá o lo que sea		
	LC--200	00:29:59:03	00:30:04:12	En la mañana me trajeron algo, a ver si te interesa		
	LC--201	00:30:05:21	00:30:07:08	¡Abre!		
	LC--202	00:30:11:20	00:30:13:17	Oye se ve muy bien		
	LC--203	00:30:15:13	00:30:19:00	Odio, amor, pasión, tracción		
	LC--204	00:30:20:07	00:30:22:20	Es una película porno		
	LC--205	00:30:24:19	00:30:27:14	Sí, ya sé, pero en estas pagan super bien		
	LC--206	00:30:27:16	00:30:29:01	Pasa		
	LC--207	00:30:30:08	00:30:35:03	Además está ambientada en la época de la conquista, de seguro es una super producción		
	LC--208	00:30:35:13	00:30:36:20	¡Ay, me encanta!		
	LC--209	00:30:36:21	00:30:38:22	Si vas no digas que vienes de aquí		

	LC--210	00:30:39:04	00:30:42:07	Pero me vas a acompañar, acuérdate que eres mi manager		
	LC--211	00:31:20:16	00:31:21:16	Hola		
	LC--212	00:31:24:00	00:31:25:13	¿De quién es ese bebé?		
	LC--213	00:31:33:00	00:31:35:02	Ah, ya hiciste el súper		
	LC--214	00:31:48:14	00:31:50:21	Hola preciosa		
	LC--215	00:32:06:18	00:32:17:00	si te inkomoda star ai cn ella dberias salir un pco +, azer amigoz, knseguirte novio, yo q c!		
	LC--216	00:32:17:16	00:32:24:15	tú no quieres ser mi novi@???		
	LC--217	00:32:24:16	00:32:36:06	xo ni sikiEra me knCes, t pdria dfrAdar!		
	LC--218	00:32:36:07	00:32:39:11	no seas clavada@, era broma jajaja		
	LC--219	00:32:39:12	00:32:42:21	bueno, un poco -.-		
	LC--220	00:32:42:22	00:32:45:10	y yo cuando voy a ver algo de ti?		
	LC--221	00:32:45:11	00:32:49:07	qndo tnga una webkam lo pnsare XD		
	LC--222	00:33:06:10	00:33:08:09	¿Habla Victoria Henández?		
	LC--223	00:33:09:00	00:33:13:13	Le hablamos de un casting muy importante, ¿es usted copa D?		
	LC--224	00:33:15:19	00:33:17:06	Sí, soy yo		
	LC--225	00:33:17:07	00:33:21:06	No, no te podía ver algo más vulgar, hay mucha gente ahorita		
	LC--226	00:33:22:17	00:33:24:04	¿Cómo estas?		
	LC--227	00:33:25:05	00:33:27:03	Pues yo sigo aquí en el trabajo		
	LC--228	00:33:30:06	00:33:32:01	Señorita, ¿Ustedes nos avisan?		
	LC--229	00:33:32:10	00:33:32:20	Sí, sí, sí		
	LC--230	00:33:33:07	00:33:35:07	Bueno, ¿pero cuándo nos avisan señorita?		
	LC--231	00:33:35:08	00:33:36:07	Antes del siete		
	LC--232	00:33:36:08	00:33:43:04	Antes del siete. Bueno, sí, porque la niña tiene otro comercial entonces es importante que sepamos cuándo es señorita. Cuanto antes para podernos organizar		
	LC--233	00:33:43:05	00:33:44:06	No se preocupe		
	LC--234	00:33:44:07	00:33:45:07	Ok, muchas gracias		
	LC--235	00:33:45:13	00:33:46:10	Despídete		
	LC--236	00:33:46:11	00:33:47:19	Adiós, muchas gracias		
	LC--237	00:33:47:20	00:33:47:21	Adiós		
	LC--238	00:33:49:08	00:33:50:19	Feliz navidad		
	LC--239	00:33:50:20	00:33:51:21	Feliz navidad		
	LC--240	00:33:51:22	00:33:54:00	Feliz navidad señorita, hasta luego		

	LC--241	00:33:54:21	00:33:56:07	Pasa, por favor		
	LC--242	00:34:03:10	00:34:07:09	Oye, te hablaba para lo de la fiesta, ¿sí vas a ir por mi?		
	LC--243	00:34:09:20	00:34:11:16	Sí, si voy a ir, ahora sí		
	LC--244	00:34:12:23	00:34:14:00	Conste		
	LC--245	00:34:14:16	00:34:16:00	Ok, adiós		
	LC--246	00:34:20:16	00:34:22:16	Está caliente		
	LC--247	00:34:22:17	00:34:25:11	Habló tu mamá, que va a ir a otra entrevista		
	LC--248	00:35:43:00	00:35:44:07	No cierre		
	LC--249	00:35:44:08	00:35:47:09	Hola, vengo por Lourdes, perdón		
	LC--250	00:35:51:00	00:35:52:00	Bye		
	LC--251	00:36:04:21	00:36:06:13	¿Por qué no me habías dicho?		
	LC--252	00:36:06:14	00:36:07:22	No sé		
	LC--253	00:36:11:08	00:36:13:03	Pensaba que eras huérfana		
	LC--254	00:36:15:13	00:36:17:13	¿Y quién más sabe?		
	LC--255	00:36:17:19	00:36:23:19	Tú, mi papá, y un amigo de internet		
	LC--256	00:36:25:04	00:36:27:01	¿Un amigo de internet?		
	LC--257	00:36:27:20	00:36:30:14	¿Cómo le cuentas a un amigo de internet y no me cuentas a mí?		
	LC--258	00:36:30:15	00:36:33:06	Es el único que me ha visto desnuda		
	LC--259	00:36:35:03	00:36:41:12	Pues a ver si cuando necesites ayuda y no tengas internet, tu amiguito viene al rescate		
	LC--260	00:36:54:00	00:36:55:15	Ya llegamos		
	LC--261	00:36:56:20	00:37:00:03	Recuerda, tienes estrictamente prohibido bajarte a comer chicharrón		
	LC--262	00:37:01:04	00:37:03:15	O cacahuates, palomitas, papitas, bombón		
	LC--263	00:37:04:21	00:37:10:09	Hoy nos la vamos a pasar muy bien, y no voy a permitir que ninguna botana te lo impida		
	LC--264	00:37:12:11	00:37:14:00	Ni tu mamá		
	LC--265	00:37:43:10	00:37:44:17	¿Ya estás mejor?		
	LC--266	00:37:45:07	00:37:47:10	Sí, ya casi se me quita		
	LC--267	00:37:50:07	00:37:52:20	Perdón, debí de haberte dicho lo de mi mamá		
	LC--268	00:37:52:21	00:37:55:09	Ay, no importa, no te preocupes		
	LC--269	00:37:57:12	00:37:58:23	Y es que...		
	LC--270	00:37:59:05	00:38:01:00	tampoco me gusta...		
	LC--271	00:38:02:13	00:38:05:13	No me gusta cómo me huele la vagina		

	LC--272	00:38:09:01	00:38:14:04	Mira, hay cosas que te las puedes guardar y no me voy a ofender		
	LC--273	00:38:16:20	00:38:19:21	Por qué no mejor nos vamos a mi casa		
	LC--274	00:38:20:08	00:38:21:08	Bueno, va		
	LC--275	00:38:21:09	00:38:24:08	Compramos unas cervezas y ya platicamos		
	LC--276	00:38:31:07	00:38:33:04	Ay, pues dejame ver		
	LC--277	00:38:34:15	00:38:37:18	Oye, aquí tengo unos pants, ¿no importa?		
	LC--278	00:38:37:18	00:38:38:19	No, no		
	LC--279	00:38:50:14	00:38:54:19	Pues cómo ves que el güey este me quería ver la cara		
	LC--280	00:38:56:21	00:38:59:13	Digo, no sé		
	LC--281	00:39:05:09	00:39:08:04	Como que al principio sí sentía algo por él, pero...		
	LC--282	00:39:08:15	00:39:12:20	Después no sé, ya lo conocí mejor y la verdad es que		
	LC--283	00:39:13:00	00:39:16:04	no me latieron sus amiguitas, como que muy cariñosas		
	LC--284	00:39:17:00	00:39:20:00	y la verdad, no sé		
	LC--285	00:39:20:17	00:39:27:12	tú sabes que no soy nada convencional, pero eso de compartir compartir, como que no se me da		
	LC--286	00:39:28:07	00:39:31:03	¿No se te aguan si no usas brassiere?		
	LC--287	00:39:35:09	00:39:45:16	No, eso es un mito. Al contrario, si usas brassiere todo el tiempo se acostumbran a estar sentadas, y luego cuando te lo quitas, pue se te aguan.		
	LC--288	00:39:53:10	00:39:55:00	¿Nada más llevas eso?		
	LC--289	00:39:55:16	00:39:57:14	Es que no me gusta mucho		
	LC--290	00:40:04:17	00:40:14:15	Todavía dijeras estaban guapas, pues igual aguanta, todavía la piensas, pero hijole, quién sabe de dónde las sacó		
	LC--291	00:40:21:06	00:40:25:01	Así se te va a calentar la cerveza, agárrala de aquí		
	LC--292	00:40:30:08	00:40:37:20	Ay, de veras que a veces no entiendo, cuando me muera creo que voy a tener serias conversaciones con dios		
	LC--293	00:40:49:11	00:40:50:11	Oye		
	LC--294	00:40:52:19	00:40:56:00	Te puedo preguntar una cosa		
	LC--295	00:40:58:11	00:41:00:00	Ah no, olvídalo		
	LC--296	00:41:05:04	00:41:10:06	Bueno sí, pero contéstame honestamente, si me dices que no pues no		
	LC--297	00:41:21:00	00:41:25:10	Es que quería saber si te podía besar		
	LC--298	00:41:27:13	00:41:29:00	O sea, ¿Cómo?		

	LC--299	00:41:31:15	00:41:39:09	Perdón es, que sí te tengo mucha confianza, y no sé, quería probar a ver si me gustaba		
	LC--300	00:41:39:16	00:41:41:15	Ay, que menasa eres		
	LC--301	00:41:43:09	00:41:53:18	Ay, pues es que ya vas a ir a lo de tu película porno, quien sabe qué cosas te vayan a meter ahí, ya lo de menos es un beso, ¿no?		
	LC--302	00:41:55:04	00:41:58:17	Ay, eso no lo puede hacer tu amiguito de internet, ¿verdad?		
	LC--303	00:42:01:03	00:42:03:15	Bueno, pero me tienes que prometer una cosa		
	LC--304	00:42:04:18	00:42:06:18	No te vas a enamorar de mi		
	LC--305	00:42:13:08	00:42:16:08	Sí, lo prometo		
	LC--306	00:42:16:09	00:42:18:00	¿Estás segura?		
	LC--307	00:42:23:00	00:42:26:00	O sea, no, no me voy a enamorar		
	LC--308	00:42:39:18	00:42:41:00	¿Qué pasa?		
	LC--309	00:42:42:12	00:42:44:14	No, nada, perdón		
	LC--310	00:42:57:15	00:42:59:21	¡Salud por eso!		
	LC--311	00:43:04:18	00:43:07:12	¿Sí sabías que siempre quise ser actriz?		
	LC--312	00:43:07:16	00:43:11:05	Sí, sí, me lo dices siempre		
	LC--313	00:43:12:11	00:43:18:12	¿Por qué no vienes al casting mañana? Igual puedes hacerlo conmigo		
	LC--314	00:43:21:00	00:43:28:10	Creo que te verías super bien, no sé, como de princesa azteca o.. Pues hay muchos papeles		
	LC--315	00:43:28:11	00:43:29:11	No		
	LC--316	00:43:31:11	00:43:33:00	¿qué tienes? ¿Ya te volvieron los dolores?		
	LC--317	00:43:33:01	00:43:37:09	Un poquito, pero ahorita se me va		
	LC--318	00:43:43:19	00:43:45:08	Besucona		
	LC--319	00:43:45:07	00:43:49:10	Besucona		
	LC--320	00:44:02:00	00:44:06:00	¡Apúrale ya! Te recuerdo que tenemos un poco de prisa, me tienes que acompañar		
	LC--321	00:44:20:12	00:44:24:00	Apúrate, no quiero llegar tarde		
	LC--322	00:44:26:12	00:44:29:12	No entiendo esta numeración que ni existe		
	LC--323	00:44:32:21	00:44:35:18	Como que deberían poner un letrero o algo así		
	LC--324	00:44:35:19	00:44:38:22	¿qué van a poner, casting porno?		
	LC--325	00:44:41:09	00:44:45:10	¿Qué tiene? digo, por lo menos casting y una flechita		
	LC--326	00:44:47:19	00:44:50:10	Ay mira, yo creo que ya debe ser por aquí		
	LC--327	00:44:58:00	00:45:00:00	¡Ándale, vámos!		

	LC--328	00:45:05:16	00:45:06:15	Hola		
	LC--329	00:45:06:10	00:45:07:10	Hola		
	LC--330	00:45:07:18	00:45:09:09	¿Aquí es el casting?		
	LC--331	00:45:09:10	00:45:10:10	Sí		
	LC--332	00:45:18:10	00:45:20:00	¿No quieren agua?		
	LC--333	00:45:21:00	00:45:23:00	No gracias, estamos bien		
	LC--334	00:45:24:09	00:45:26:15	Ahorita les van a tomar las fotos		
	LC--335	00:45:26:16	00:45:28:00	Ok, gracias		
	LC--336	00:45:28:01	00:45:29:00	De nada		
	LC--337	00:45:47:04	00:45:50:06	Es que eso le puede dar un twist a la historia, pero ¿sabe qué? Es sólo una sugerencia		
	LC--338	00:45:50:07	00:45:52:10	¡No me toques! ¡No me toques!		
	LC--339	00:45:52:11	00:45:55:00	A ver cuándo tienen a alguien como yo en su pinche crew		
	LC--340	00:45:57:00	00:45:58:00	Coman caca		
	LC--341	00:45:58:21	00:46:01:10	Y cuando tú aprendas a caminar regresas, linda		
	LC--342	00:46:01:11	00:46:02:20	¡Cállate!		
	LC--343	00:46:08:13	00:46:09:16	¿Quién sigue?		
	LC--344	00:46:09:17	00:46:10:17	Yo		
	LC--345	00:46:13:00	00:46:14:00	A ver, pásate		
	LC--346	00:46:21:00	00:46:23:09	Alex, mijo, ¿ya les ofreciste café y galletas?		
	LC--347	00:46:23:10	00:46:25:00	No, no les he ofrecido		
	LC--348	00:46:25:01	00:46:26:20	Atiéndelas, atiéndelas		
	LC--349	00:47:23:02	00:47:27:15	Está padrísima, ¿le puedo decir a mi amiga que suba?		
	LC--350	00:47:27:16	00:47:28:22	Como quieras		
	LC--351	00:47:28:23	00:47:30:15	¡Lourdes, ven!		
	LC--352	00:47:51:10	00:47:52:16	¿Qué tal?		
	LC--353	00:47:54:17	00:47:57:00	Eso, destápate, destápate, muy bien		
	LC--354	00:47:58:05	00:48:01:00	Creo que por fin vamos a encontrar a la Malinche		
	LC--355	00:48:02:00	00:48:04:00	¿Quieres venir a ver mi prueba?		
	LC--356	00:48:04:01	00:48:06:00	Pasa, pasa allá al foro por favor		
	LC--357	00:48:07:00	00:48:08:08	Con cuidado		
	LC--358	00:48:21:15	00:46:26:06	Bueno ya sabes cuales son los encuadres que me gustan, fíjate en los detalles. ¿La luz está bien para ti?		
	LC--359	00:46:26:07	00:48:28:05	¿No le cierro?		

	LC--360	00:48:28:08	00:48:31:11	No, no, él es un socio, nada más		
	LC--361	00:48:34:10	00:48:36:15	A ver hija, siéntate en el banco		
	LC--362	00:48:43:00	00:48:45:00	Abre las piernas		
	LC--363	00:48:46:10	00:48:48:00	Un poco más. Bien		
	LC--364	00:48:50:20	00:48:52:10	Vete a los detalles		
	LC--365	00:48:57:00	00:48:58:00	Baja y profundiza		
	LC--366	00:49:06:10	00:49:10:10	Ahora, vas a imaginar que estás con Moctezuma		
	LC--367	00:49:12:00	00:49:15:00	Estás trepada en Moctezuma		
	LC--368	00:49:16:10	00:49:21:15	Empieza a brincar un poco ¡Es Moctezuma!		
	LC--369	00:49:28:00	00:49:30:00	Destápate un poco		
	LC--370	00:49:35:00	00:49:37:00	Más, más, más		
	LC--371	00:49:41:20	00:49:43:05	Empieza a gemir		
	LC--372	00:49:49:00	00:49:51:00	Descúbrete un poco el cabello		
	LC--373	00:49:54:20	00:49:56:00	Gime más		
	LC--374	00:49:57:15	00:49:58:20	Muévete más		
	LC--375	00:50:02:00	00:50:04:00	Más rápido ¡estás con Moctezuma!		
	LC--376	00:50:12:10	00:50:13:10	¡Siéntelo!		
	LC--377	00:50:22:12	00:50:30:00	Pero lo más importante va a ser el reposo, que n cargue cosas pesadas, que no se agite mucho		
	LC--378	00:50:30:01	00:50:45:00	Y bueno, nos podemos apoyar con una dieta, sin irritantes, poca grasa, y pues sería muy importante que nos vieramos en unos diez días para otra cita y hacer un ultrasonido de revisión.		
	LC--379	00:51:27:18	00:51:29:00	Buenas noches		
	LC--380	00:52:46:17	00:52:48:00	¡Hija!		
	LC--381	00:52:58:20	00:53:00:00	¿Pipí o popó?		
	LC--382	00:53:00:10	00:53:01:10	Pipí		
	LC--383	00:53:01:11	00:53:02:20	¿y dónde está la sonda?		
	LC--384	00:53:03:15	00:53:05:20	No sé, ya no sirve		
	LC--385	00:53:50:16	00:53:52:15	Mañana empiezo a trabajar		
	LC--386	00:53:53:15	00:53:55:16	Pero te dejo el desayuno preparado		
	LC--387	00:54:01:12	00:54:03:20	¿Por qué te fuiste?		
	LC--388	00:54:20:15	00:54:26:06	Entiendo que me rechaces por lo que hice, pero... ya no aguantaba estar aquí		

	LC--389	00:54:32:05	00:54:38:15	La vida me ofreció una oportunidad para volver a ser feliz...		
	LC--390	00:54:39:22	00:54:41:15	y la tomé		
	LC--391	00:55:16:18	00:55:20:00	Mañana la vecina va a venir un rato a dejarte a su bebé		
	LC--392	00:55:21:00	00:55:23:00	Le dije que no te podía mover mucho		
	LC--393	00:55:39:10	00:55:40:10	Buenas noches		
	LC--394	00:55:56:23	00:56:00:00	La verdad es que la historia sí está bien chafa		
	LC--395	00:56:01:15	00:56:09:15	como que quisieron hacer ahí una cosa de tracción y odio, y digo, al final te das cuenta que sí es pura cogedera		
	LC--396	00:56:11:14	00:56:13:00	Creo que ya se hizo		
	LC--397	00:56:13:01	00:56:14:05	A ver, te digo		
	LC--398	00:56:15:17	00:56:16:17	No		
	LC--399	00:56:18:00	00:56:22:00	Lo que sí deberías de ver es al resto del elenco, uff		
	LC--400	00:56:22:15	00:56:26:00	Todos están muy muy muy bien		
	LC--401	00:56:27:10	00:56:29:05	menos el que va a ser Moctezuma		
	LC--402	00:56:30:00	00:56:36:10	Digo, sí está muy bueno y lo que tú quieras, pero el pobre tiene cara de olmeca		
	LC--403	00:56:37:08	00:56:40:20	aztecas?		
	LC--404	00:56:40:21	00:56:43:16	Pero como que no le hizo mucha gracia		
	LC--405	00:56:44:00	00:56:48:05	¿Y tú? ¿Cuándo vas a ir a trabajar?		
	LC--406	00:56:48:15	00:56:49:20	Mañana		
	LC--407	00:56:52:14	00:56:56:10	Hija, quiero ir al baño		
	LC--408	00:56:57:08	00:56:59:20	Ahí sí creo que no te voy a ayudar		
	LC--409	00:59:53:14	00:59:54:14	¡Cámara y acción!		
	LC--410	00:59:56:00	00:59:57:10	¡Entonces dámelo!		
	LC--411	00:59:57:15	01:00:00:05	Si lo quieres, tendrás que ganártelo		
	LC--412	01:00:05:00	01:00:08:10	lengua		
	LC--413	01:00:08:11	01:00:10:00	Yo no te he dicho córtala		
	LC--414	01:00:11:00	01:00:14:00	¿Dije yo... Lourdes, te dije yo córtala?		
	LC--415	01:00:14:10	01:00:16:00	Yo no dije corte		
	LC--416	01:00:16:14	01:00:21:00	¿Por qué hacen eso? Estás posiblemente perdiendo la oportunidad de tu vida		
	LC--417	01:00:21:01	01:00:22:00	¿Puedo volver a hacerlo?		
	LC--418	01:00:22:01	01:00:27:12	No, no, vamos a probar así, dale el jitomate a tu colega		

	LC--419	01:00:30:00	01:00:32:15	Corriendo, cámara y acción		
	LC--420	01:00:32:16	01:00:34:10	¿Quieres que te cocine algo?		
	LC--421	01:00:35:11	01:00:37:05	Con esos ingredientes no creo que lo vayas a lograr		
	LC--422	01:00:38:00	01:00:39:10	Entonces dámelo		
	LC--423	01:00:40:00	01:00:42:10	Si lo quieres, tienes que ganártelo		
	LC--424	01:00:44:00	01:00:48:00	Pará, pará, pará un momento, corta, corta		
	LC--425	01:00:56:15	01:01:02:00	A ver, ustedes dos ponganse juntas, ellos se ponen juntos acá		
	LC--426	01:01:05:10	01:01:16:20	para ellos y en el momento en que ellos se preguntan cómo, ustedes le enseñan el jitomate, pero también va a ser una manera de atraerlos.		
	LC--427	01:01:22:10	01:01:23:10	¡Córrela Lourdes!		
	LC--428	01:01:36:05	01:01:38:00	¡Carmen, ábreme!		
	LC--429	01:01:49:18	01:01:51:00	¡Ay qué rico!		
	LC--430	01:03:29:00	01:03:33:00	A la voz de acción ustedes hacen eso		
	LC--431	01:03:34:06	01:03:35:06	Sonríe		
	LC--432	01:03:37:17	01:03:40:17	¡Cámara y acción!		
	LC--433	01:03:44:18	01:03:46:05	¡Emiliano concéntrate!		
	LC--434	01:03:47:04	01:03:51:10	Sí, tu voz también cuenta, ¡identifícate!		
	LC--435	01:03:51:11	01:03:54:01	Señoras, ¡Por favor!		
	LC--436	01:03:55:10	01:03:56:10	Gracias		
	LC--437	01:03:57:00	01:04:00:00	Bueno, salió muy bien, vamos a repetirla		
	LC--438	01:04:02:10	01:04:03:10	¡Acción!		
	LC--439	01:04:11:10	01:04:15:20	Sí, tu voz también cuenta, ¡identifícate!		
	LC--440	01:04:15:21	01:04:16:20	¡Señoras!		
	LC--441	01:04:18:00	01:04:21:17	Me pidió entonces perfil mexicano moderno		
	LC--442	01:04:22:07	01:04:29:10	Sí, que sean guapos pero que no sean tampoco muy altos porque ya sabes como están las chavas, no son muy altas		
	LC--443	01:04:31:12	01:04:35:01	Y que se mantenga más o menos ese perfil		
	LC--444	01:04:35:02	01:04:37:02	No te olvides, cuatro		
	LC--445	01:04:40:06	01:04:42:00	¿Ya no tenemos nada más hoy?		
	LC--446	01:04:42:01	01:04:44:00	No, ya nadie más llegó		
	LC--447	01:04:46:00	01:04:50:11	Entonces estamos libres, somos libres Lourdes		
	LC--448	01:04:51:12	01:04:53:12	Bueno, pues nos podemos ir a casita		

	LC--449	01:04:55:03	01:05:00:00	No puedo creer que vaya a atravesar toda la ciudad para ir a buscar los regalos		
	LC--450	01:05:01:00	01:05:02:00	¿Y vos qué vas a hacer ?		
	LC--451	01:05:03:07	01:05:04:07	¿Hoy?		
	LC--452	01:05:04:08	01:05:05:08	Hoy		
	LC--453	01:05:06:00	01:05:07:10	Pues ir a mi casa		
	LC--454	01:05:09:00	01:05:10:08	¿Con tu familia?		
	LC--455	01:05:11:12	01:05:13:10	Sí, con mi familia		
	LC--456	01:05:14:10	01:05:15:10	Qué bueno		
	LC--457	01:05:19:00	01:05:21:00	¿Sabes qué me dejó pensando?		
	LC--458	01:05:21:01	01:05:25:00	El último chavo que ino y se paró frente a la cámara		
	LC--459	01:05:25:01	01:05:37:00	frente a la cámara, mira fijo a la cámara, se queda callado y no dice nada		
	LC--460	01:05:37:20	01:05:40:10	Y se va, se para y se va		
	LC--461	01:05:42:15	01:05:46:15	¿Vos podés creer la calidad de tonto que es?		
	LC--462	01:05:46:16	01:05:55:00	solamente se va a ver aquí en México sino que se va a ver internacionalmente		
	LC--463	01:05:57:10	01:06:00:16	Igual y miedo		
	LC--464	01:06:00:17	01:06:05:08	temores?		
	LC--465	01:06:12:22	01:06:15:05	Pues como todos, ¿no?		
	LC--466	01:06:17:10	01:06:22:15	Feliz navidad mi querida Lourdes y no te olvides de cerrar		
	LC--467	01:06:24:04	01:06:25:17	¿Esperas a alguien?		
	LC--468	01:06:28:00	01:06:29:10	Ah, una amiga		
	LC--469	01:06:32:00	01:06:36:00	navidad!		
	LC--470	01:06:36:01	01:06:37:10	¡Feliz navidad!		
	LC--471	01:06:44:15	01:06:45:15	Hola		
	LC--472	01:06:45:16	01:06:48:00	Yo aquí puntual como me dijiste		
	LC--473	01:06:48:01	01:06:51:16	Sí sí, ya, yo ahorita nada más termino de guardar y ya		
	LC--474	01:06:52:05	01:07:03:07	mejor, queda una pequeña manchita ahí que se te quitará en tu próximo periodo		
	LC--475	01:07:03:08	01:07:06:11	Sigue sin hacer esfuerzos y con tu dieta, ¿ok?		
	LC--476	01:07:08:17	01:07:10:07	¿Y para el olor?		
	LC--477	01:07:13:03	01:07:23:00	Para el olor, eh, tu olor es normal en realidad nada más está un poco ácido por tu inflamación		

	LC--478	01:07:27:00	01:07:35:10	Ay, no creas que no me da nervios, digo, debe ser más difícil para los hombres porque si ellos se ponen nerviosos, pues sí se nota		
	LC--479	01:07:35:20	01:07:40:13	¿Pero qué tal que me da un ataque de risa nerviosa o algo así?		
	LC--480	01:07:42:05	01:07:45:05	Lo que sí son una flojera son los llamados		
	LC--481	01:07:45:20	01:07:47:05	¿Qué haces?		
	LC--482	01:07:47:06	01:07:52:10	Estoy arreglando el cable pero yo creo que voy a tener que comprar uno nuevo		
	LC--483	01:07:52:11	01:07:53:12	¿A ver?		
	LC--484	01:08:00:00	01:08:01:20	Ahí está, ya te lo arreglé		
	LC--485	01:08:01:21	01:08:04:11	Ahora puedes salir y hacer una vida normal		
	LC--486	01:08:04:18	01:08:07:17	Necesito el cable para conectarme a internet		
	LC--487	01:08:08:22	01:08:12:02	¿Para qué quieres masturbarte cuando puedes hacer el amor?		
	LC--488	01:08:16:21	01:08:25:05	Mira, los dolores ya se te pasarán, y si lo que te preocupa es lo de tu olor, pues despreocúpate		
	LC--489	01:08:26:04	01:08:34:10	Porque te voy a decir la verdad, cuando uno anda caliente hay muchas cosas que dejan de importar, y la verdad yo creo que lo último que le va importar es en si te huele		
	LC--490	01:08:35:13	01:08:38:05	Hay que atacar el mal enfrentándolo		
	LC--491	01:08:43:15	01:08:45:05	Suerte en tu peli		
	LC--492	01:08:45:06	01:08:46:06	Nos vemos		
	LC--493	01:08:47:11	01:08:48:11	Cuidate		
	LC--494	01:08:49:06	01:08:51:05	Ahí te aviso cómo me fue		
	LC--495	01:11:02:04	01:11:03:04	Bueno		
	LC--496	01:11:04:15	01:11:06:00	Sí, aquí es		
	LC--497	01:11:09:00	01:11:10:00	¿En qué hospital?		
	LC--498	01:11:22:20	01:11:25:00	Sí, ahí voy		
	LC--499	01:11:32:14	01:11:33:14	Hola Lourdes		
	LC--500	01:11:34:17	01:11:37:13	Hola, ¿te puedo encargar a mi papá? Voy al hospital		
	LC--501	01:11:37:14	01:11:38:15	Sí, claro		
	LC--502	01:11:57:04	01:11:59:01	¿Es usted la señorita Lourdes?		
	LC--503	01:11:59:15	01:12:00:15	Sí		
	LC--504	01:12:01:05	01:12:03:03	Buenas tardes, yo soy el doctor Martínez		
	LC--505	01:12:04:00	01:12:13:00	están bien, pero está en coma, no tenemos la certeza de cuando pueda despertar		

--	--	--	--	--	--	--	--	--

32
37
17
20
27
22
35
36
32
21
38
32
28
18
36
32
35
21
27
27
21
36
38
30
16
16
34

19
37
26
18
24
18
36
38
16
29
36
36
32
18
15
33
21
23
38
29
23
21
34
33
29
37
20
33
38
19
19

18
15
33
15
38
16
16
17
17
36
20
22
17
32
31
24
32
27
25
30
35
30
16
35
35
28
35
25

18
27
35
20
35
19
20
25
24
20
19
34
15
17
31
22
37
18
33
30
15
31
18
28
36
37
21
35
23
15
16

