**ESTÓMAGO REY (JUST HOOD)**

**LOLA MARTÍNEZ**

**SECUENCIA PRIMERA.AL CAER LAS LUCES.
EXT. VÍAS DEL TREN. MAÑANA.**

0:06

**CARMEN**Joder necesito un chicle, ¿quieres uno?

0:12

**HERMANA**
No.

0:13

**CARMEN**
¿Y estás segura Hermana?

0:15

**HERMANA**
Sí tía, no me va...Y menos un chicle de plátano, ¿quién coño come chicles de plátano?

0:20

**CARMEN**
No me refiero al chicle, puta

0:23

**HERMANA**
Pues sí, es lo que siempre he querido y lo sabes.

0:25

 **CARMEN**
¿Y cómo lo vas a hacer?

0:27

**HERMANA**
¿Con qué se corta el cerdo?...Con el jamonero, ¿no?

0:31

**CARMEN**Joder…, no creo que se pueda matar a un tío con el jamonero.

0:34 – 0:40

(TÍTULO: “ESTÓMAGO REY”)

0:41

**HERMANA**
Bueno, ¡Pues con el cuchillo más gordo que haya! Le voy matar y tú vas a ayudarme.

0:45

**CARMEN**
Pero, ¿por qué hoy? ¿Por qué no cogemos nuestro dinero y nos vamos?

0:49

**HERMANA**
¡Pues porque no Carmen! ¡Porque yo antes de irme lo mato! Me voy a vengar de lo mío y de lo de mamá. ¿Tienes papel?

0:54

**CARMEN**
No…

0:55

**HERMANA**
Perfecto.

**CARMEN (CONTINUED)**…y no metas a mamá en esta historia, ¿vale?

0:58

**CARMEN**
...No olvides que si hacemos esto es sólo porque TÚ crees quererlo hacer.
Hermana, joder tú sabes que yo a papá le quiero, ¿no?

01:06

**HERMANA**
Eso dices siempre... Pero no entiendo cómo puedes querer a esa mierda...Estás enferma.

01:11

**CARMEN**
¿Yo enferma? Eres tú quién le quiere matar.

01:13

**HERMANA**
Eso lo dices porque a ti no te folla, ¿vale?

01:15

**HERMANA (CONTINUED)**Mira Carmen, no te estoy pidiendo que le claves tú el cuchillo, sólo que estés conmigo, que me ayudes.

01:21

**CARMEN**
Vale…vale, lo haré, aunque sólo sea para que aprendas.
A ver, venga, dime qué, ¿qué quieres que haga?

01:27

**HERMANA**
¡Joder tía que me ayudas o no me ayudas, pero no intentes hacerme cambiar de idea! Es que cómo se nota… ¡Como se nota que tú no has vivido ese puto infierno en casa! No, tú no. ¡Porque tú tienes suerte…! ¡Tú siempre tienes suerte!

01:38 – 01:43

(TÍTULO: “1. AL CAER LAS LUCES”)

01:44

**HERMANA**Bueno, mira, que da igual. Que ya sé que tú no tuviste la culpa...Pero esta noche necesito un coche y un pico especial para la novia de papá.

01:54

**CARMEN**
¿Qué tiene que ver Yolanda con esto?

01:56

**HERMANA**
Ella será la culpable...

01:57

**CARMEN**
¿Qué?

01:58

**HERMANA**
...Sí pero de eso me ocupo yo.

01:59

**CARMEN**
 Joder hermana...sé que esa tía es una puerca, ¿pero más líos sólo por ella?
…¿De qué coño va todo esto? ¿No has pensado en los gritos?…

02:06

**HERMANA**¿Qué gritos?

02:07

**CARMEN (CONTINUED)**… ¿Los vecinos no llamarán a la policía?

02:08

**HERMANA**
¿Qué gritos? Si en esa puta casa siempre hay gritos, esta vez no les va a parecer diferente....Además, que esto es sólo barrio, que no va a venir el puto C.S.I...¿Me ayudas o no?

02:20

**SECUENCIA SEGUNDA.QUITARSE LA ROPA.**
**INT.HABITACIÓN DE HERMANA.MEDIODÍA.**

02:24

**HERMANA** (EN OFF)
Hace tanto tiempo que tomé la decisión que ni siquiera recuerdo haberla tomado. Sabía que lo haría, que llegaría el día…

02:33

**CARMEN**
¡Hermana prepárate! ¡Vamos a ver a Súper *Jimmy Ears*!

02:36

**HERMANA**
¿¡Y para qué coño quiero ver yo al quinqui de tu exnovio!?

02:39

**CARMEN**
Hermana, no me jodas, ¡te quiero abajo en 5 minutos!

02:56

(SONIDO DE RESPIRACIÓN.)

03:10

**SECUENCIA TERCERA.HABLANDO CON UN PROFESIONAL.**
**EXT.CAMPO.TARDE.**

03:12

**HERMANA**
¿Ayudar a qué?

03:14

**CARMEN**
Se lo he contado todo.

03:15

**HERMANA**¡¿Qué has hecho qué?!

03:16

**CARMEN**Bueno, querías ayuda ¿no? Pues aquí la tienes.

03:22

**JIMMY**
Heyy buenas hermanitas

03:23

**CARMEN**
Qué tal Jimmy, ¿cómo estás?

03:26

**JIMMY**
Pues con la cartera llena, así que ¿tú qué crees?

03:30

**CARMEN**
No cambias....

03:32

**CARMEN (COTINUED)**…Y de lo nuestro, ¿qué? ¿Lo tienes todo?

03:34

**JIMMY**
Claro que sí bambola, ¿o te pensabas que "El orejas" te iba a fallar?

03:36

**HERMANA**
¿De qué coño va todo esto?

03:39

**JIMMY**
Tu hermana, que me pidió que os preparara la escapada familiar, así que he llenado el coche de gasofa, y os llevaré yo hasta Barcelona, a casa de unos colegas.

03:45

**HERMANA**
¿Y se puede saber quién coño son tus súper colegas?

03:47

**JIMMY**
Mira chica, es gente que no te conoce, ni te quiere conocer, así que estate tranquila. Es casa hasta que salgáis del país.

03:53

**CARMEN**
Tía, fíate un poco, Jimmy sabe lo que hace y lo sabes.

03:56

**HERMANA**
Claro, hasta vosotros dos os liasteis y tú te metiste toda la mierda que él te dio...
…Bueno mira que paso ya de todo esto, que si estoy aquí es para arreglar mis asuntos pendientes...
Me voy a mear… Te espero arriba Carmen.

04:14

**JIMMY**
Joder tía, ¿qué mierda le pasa a tu hermana en la cabeza?

04:22

**JIMMY (CONTINUED)**Bueno, ¿y tú qué?

04:27

**CARMEN**
Aquí, a punto de irme a Barcelona, ¿y tú?

04:32

**JIMMY**
Pues como siempre...No como tú, que estás más gordita y más guapa.

04:37

**CARMEN**
Ya…Sin coca ni malas compañías.

04:40

**JIMMY**
Anda, si sabes que yo te cuido

04:42

**CARMEN**
Lo que sé es que eres una puta

04:44

**JIMMY** (entre risas)
Sí…

04:48

**JIMMY (CONTINUED)**…Pero sólo cuando quiero.

04:50

**CARMEN**Ya…pero tú siempre crees querer.

04:56

(CARMEN hace una pompa con el chicle y empiezan a besarse.)

05:11

**CARMEN**
¿Sabes que son los mejores besos del mundo?

05:18

**JIMMY** (Ríe)
¿De verdad eso crees?

05:19

**CARMEN**
Sí.

(Continúan besándose.)

05:32

**JIMMY**
Me tengo que ir, pequeña.

05:34

**CARMEN**
Oye, ¿y el súper pico?

05:35

**JIMMY**Sí, toma…

05:41

**JIMMY (CONTINUED)**Con esto te aseguro que no se levantará....Pero pequeña, ¿no prefieres que me encargue yo del cuerpo?

05:46

**CARMEN**Lo intento Jimmy, pero Hermana está muy cabezona con este tema

05:50

**JIMMY**Bueno, como veáis...Os espero a partir de las doce en vuestra casa, si no bajáis te llamaré al móvil, pero sólo una vez, ¿vale?

05:57

**CARMEN**Vale.

05:59

(JIMMY besa a CARMEN, le da una palmada en el culo y se va)

06:10

**INT.CASA DE LOS LÓPEZ.NOCHE**

06:26 – 06:30

(TÍTULO: “2. YOLANDA”).

08:01

**SECUENCIA CUARTA.EL ESPECTÁCULO.**
**INT.CASA DE LOS LÓPEZ.NOCHE**

08:05

**PADRE** (Toses y gruñidos)

08:16 – 08:19

(TÍTULO: “3. PADRE”).

08:41

**PADRE**

Sabía que esto te gustaba.

08:55

**PADRE** (Ríe)

Me gustaba más cuando gritabas.

09:00

**PADRE**¡Puta!

09:27

**SECUENCIA QUINTA. EL PORRO DE DESPUÉS.
INT.HABITACIÓN DE HERMANA.MEDIANOCHE.**

09:33

**HERMANA**
Carmen, ¿tú crees que yo quería hacerlo?

09:40

**CARMEN**
Yo creo que como todos, lo único que quieres es sentirte bien…

09:42 – 09:45

(TÍTULO: “4. HERMANA”).

**CARMEN (CONTINUED)**

…pero que como la mayoría, tú tampoco sabes cómo...

09:52

**HERMANA**
Pero... ¿Cómo coño consigues creer en Dios?

09:56

**CARMEN**
Hermana, aunque quieras negarlo, todos sentimos Amor: ese es Dios…no está tan lejos.

10:03

**HERMANA.**

Pero yo acabo de matar a mi odio Carmen, está en el suelo del salón, y le sigo odiando.

10:08

**CARMEN**
Eso no es odio Hermana, lo que tú tienes es miedo, y el miedo no se mata por fuera, se vence por dentro.

10:18

(Suena el móvil de Carmen)

10:19

**CARMEN**
¡Joder es Jimmy!

10:22 – 10:28

(Pantalla dividida. Vemos cómo Carmen escribe en el móvil un mensaje a Jimmy: "Las peras están maduras")

**CARMEN** (Mientras escribe)Hermana, tú… tú tranquila, ¿vale?…

10:28

**CARMEN (CONTINUED)**Yo me encargo del cuerpo, tú… Tú… ve a lavarte, recupera la conciencia o lo que sea, pero muévete.

10:40

**HERMANA**
¡Estate quieta Carmen! Ya me ocupo yo, tú bájate.

10:43

**CARMEN**
Tía...Tú elijes, pero por favor, deja el puto cuchillo ya y baja volando.

11:00

**SECUENCIA SEXTA.WAIT IN VAIN.**
**EXT.DENTRO DEL COCHE.MADRUGADA.**

11:13

**JIMMY**

Toma pequeña, prueba esto anda.

11:15

**CARMEN**Que no Jimmy, que ya te he dicho que no hago más esas cosas. ¡Y menos aquí! ¡¡Y menos ahora!! ¡¡¡¿Estás flipando o qué?!!!

11:20

**JIMMY**

Vale, vale, joder...

11:35

**JIMMY (CONTINUED)**

Oye pequeña, sabes que no te quiero rallar, pero nos vamos a tener que mover.

11:38

**CARMEN**Joder Jimmy, ¿qué mierda quieres que haga? No sé por qué coño no baja, ni me coge el móvil, ni nada.

11:44

**JIMMY**

Pero, ¿qué tenía que hacer?

11:45

**CARMEN**

Dejar el jamonero donde la Yolanda, limpiarse y bajar.

11:47

**JIMMY**¿¡Qué!?¿Y se piensa que con eso van a culpar a la pava? ¡Pero si está muerta! Mira tía, tu hermana...

11:51

**CARMEN**¿Cómo que "muerta"?

11:53

**JIMMY**Me pedisteis un "pico especial", era para cargárosla ¿no?

11:56

**CARMEN**Pero ¿qué dices?…

11:57

**CARMEN (CONTINUED)**

¡Jimmy joder, vaya cagada!

12:00

**JIMMY**Pero tía, sino ¿para qué coño me pedís a mí el pico? Además que habláis híper mega raro tu hermana y tú, yo qué coño sé...

12:05

**CARMEN**¡Puto master plan de mi hermana! ¡Joder! ¡No me lo puedo creer!

12:07

**JIMMY**¡Pues haberle dicho que no y punto!

12:08

**CARMEN**¿Y qué querías que hiciera, Jaime? Me sentía culpable, nunca hice nada por ayudarla...Pensé que daba igual lo de Yolanda, que lo importante era que nos fuéramos...

12:19

**CARMEN**

Me voy a buscarla

12:23

(Se escuchan sirenas de policía y el frenazo de un coche)

12:31

**JIMMY**¡Vamos, sube, sube!
¡La concha! ¡SUBE JODER!

12:44

**SECUENCIA SÉPTIMA.**

**INT. CASA DE LOS LÓPEZ. MADRUGADA.**

(Hermana pasea por la casa con los tacones puestos y el cuchillo en la mano)

13:05

(Grito)

13:09

**SECUENCIA OCTAVA. THIS IS THE END.**
**EXT. DENTRO DEL COCHE. MADRUGADA.**

13:13 – 13:16

(TÍTULO: “5. BARCELONA”).

13:32

**JIMMY**Bambola, ¿puedo ser franco contigo? La realidad siempre vence...Tú sabes que he visto morir a unos cuantos Carmen, de mi lado y en mis manos, y ahora sé que a nadie le quitan la vida, que ninguno deja de respirar sin que sea su hora....En verdad, si las personas mueren es porque ése es su destino ¿entiendes pequeña?...

**FIN**

14:06

(Dan comienzo los créditos)