

LISTA DE DIALOGO: cortometraje “Esta isla” ESPAÑOL

ESCENA 1 - YOLA

José: Cabrona. Me dejo loco. Y ahora estoy tecato por ella. Cuando la toco es como electrico. Y la pelicula se repite y se repite y se repite en mi cabeza. Ya las calles no son iguales. Esta isla ya no es la misma. Esta isla inconclusa. Esta isla que no termina de ser.

José: Por ahí viene la torta.

José: Que bonito cabrón. Que bueno esta eso.

ESCENA 2 - CARRO

Carlo: Mano, yo se que esta mierda no es pa ti “brother”. Este ciclo vicioso nos deja jodio al final de todo. Mi sangre te voy a hacer un cuento. Habia un escorpión que convenció a una rana que lo llevara al otro lado del río, prometiendole que no le iba a picar. Cuando van a mitad de río ya tu sabes lo que pasó.

José: Lo picó.

Carlo: Lo clavo, lo jodio. Asi mismo “brother”. Mientras ambos se iban hundiendo la rana le pregunta que porqué, si ambos moriran? El escorpión le responde que está en su naturaleza. Tu entiende?

José: Está en su naturaleza.

Carlo: Entiende lo que digo, verdad? No confies en nadie bro. Oiste? Siguen mamando allá atrás, pasa ese blunt.

José: Dame acá.

Carlo: Vamos papá. Ahí si ahh?

José: Está es mi naturaleza.

ESCENA 4 - BARBERÍA INT.

Carlo: Hay que cuidarse. Hay que tener cuidao con quien anda “pai”. Esta mierda está cabrona. Esto está cabrón. Aquí somos todos una familia, viste. Hay suficiente en la olla para todo el mundo. No es difiicil encontrar a alguien en esta isla mano, esto es muy pequeño. Es 100 por 35. En cualquier callejón alguien tiene un cabrón primo o algo y te están satelitiando para montartela, so que te puedo decir mano.

Hector: Y este que le pasa?

José: Este cabrón es más nebuloso.

Hector: Verdad?

José: Siempre tiene una jodia nebula.

Hector: Trepá.

ESCENA 5 - BARBERÍA EXT.

José: Que hay negra? Yo también. Yo también. Vamos, hacemos lo que sea, yo voy.

José (voz en off): Mi fucking hermano. Que cojones. Lo deje ahí tirao.

ESCENA 6 - CASA DE MARÍA EXT.

María: Y... no sé. Por que no nos vamos pa'l monte y estamos ahí unos días.

José: Nos vamos? Yo sé que tu me quiere ayudar, pero no se puede, no se puede, yo no te puedo meter en este crical.

ESCENA 7 - CARRO EXT.

José: Hay ojos en todos partes, ok. Hay ojos en todas partes.

ESCENA 8 - CARRO INT.

José: Puñeta que paso? Se apagó el carro. Se apagó.

ESCENA 9 - CARRO EXT. PUENTE

José: Voy a aprovechar.

ESCENA 10 - RÍO

José: El principio. No entendemos lo que vivimos hasta que miramos pa trás. El presente es tan incierto. La revolución mental es continua. Perseguimos un misterio. ¿Quiénes somos? ¿Qué haremos? ¿Qué haremos, por ejemplo, si una catastrofe ilimina la raza humana de toda la tierra? ¿Qué haremos nosotros solitos en esta isla?