LALA Y LOLA

CHAVALES

* Ya empezamos…
* Es tremendo…
* Ponte un temita…
* Eso, va, ponte un temita, graba
* Venga, va, mueve la cadera…
* Espera, espera, espera…
* Pero motívate, motívate…

VOICE OVER 1

Este es mi barrio. Aquí he nacido, aquí he crecido. Y aquí estoy… A punto de perderlo todo.

 MARISA

¡Hasta el coño me tenéis!, ¡hasta el mismísimo coñooo!, ¡Todos los días igual... esto no hay quien lo aguante!Como no os larguéis cojo el barreño de agua y os espabilo.

CHAVALES

 Anda, anda ya…

LOLA

Lo siento Lala, espera que cierre, a todas horas hay algo... si no es la vecina, son los chavales y si no, los borrachos...

LALAPues lo de siempre del barrio, ¡no sé de qué te extrañas!¿Tú cómo vas?

LOLA

Como siempre Lala, igual que siempre. Estoy mal. Desde hace tiempo ya ni siquiera lo intento. Siento que no puedo más.

 LALA

Pues si no te llaman, llama tú, pero una y otra vez... Que si no, no te hacen caso, ¿me lo prometes?

LOLA

No sé Lala, no sé.

 VOICE OVER 2

Esta soy yo cuando trabaja en publicidad y mi abuela estaba orgullosa de mí. Ella es mi vida y no se cansa. Todos los días haciendo tortilla y empujando de mí.

Pero Lala aún no sabe lo que me espera… Y yo no sé cómo decírselo.

LALA

¿Vamos mañana de compras?, ¿necesitarás ropa para esta temporada, no? Es importante ir muy ‘guapa’ a las reuniones...

LOLA

Pues no sé si será necesario, pero bueno…

 LALA

Te voy a encender una vela. Verás cómo te va a ir bien todo.

 LOLA

No sé Lala, no sé.

 LALA

Lola, ¿te vas a poner ahora mismo a trabajar?

LOLA

Que sí Lala, que sí…

Un beso, adiós.

Te quiero.

 VOICE OVER 3

Este es mi barrio. Aquí he nacido, aquí he crecido… Y aquí estoy, a punto de perderlo todo.

ERIC

Otro día igual cariño…

No sé ya qué hacer...

Espabílate cariño... Nos quitan la casa Lola, nos la quitan... Nos queda sólo una semana.

¿Has intentado contactar con algún cliente?, ¿has intentado algo?

Deja el muellecito ya, joder y despierta, ¡que no te reconozco!

LOLA

 Yo sí que no reconozco nada.

 CHAVALES

 A tu casa, fuera…

 Venga va…

 ¡Hija de puta!

 LOLA

 ¡Pero Marisa!

 LALA

 ¿Qué?

LOLA

Hola Lala, estoy mejor.

LALA

 ¿Qué?

LOLA

Nada que me voy a poner a hacer un proyecto, a ver si éste se vende... No sé si servirá de algo, pero bueno…

 LALA

¿Qué?

 LOLA

¿Te pasa algo Lala?

LALA

¿Qué?

LOLA

¿Lala te pasa algo?

LALA

¿Qué?

 LOLA

Lala, ¿no me escuchas?

LALA

¿Quién es?

 LOLA

Lala, soy Lola… Lala, que soy yo.

Lala, ¿qué te pasa?

LALA

¿Quién?

LOLA

Lala, que soy yo, Lola.

Lala que soy tu nieta.

Lala que soy tu nieta.

DOCTORES

Familiares de María del Carmen Pilar Pérez de Frutos. Carmen ha tenido un infarto cerebral. Un ictus. La sangre que tenía que llegar al cerebro se ha coagulado... durante un tiempo no ha regado el sistema nervioso y esto ha provocado ‘daños’.

Son lesiones en el hemisferio izquierdo del cerebro. Y esto afecta fundamentalmente al área lenguaje.

La secuela de María del Carmen Pilar en estos momentos es una afasia lingüística. Verán que utiliza muy pocas palabras.

Se quedará hospitalizada durante una semana, en estos días hay un alto riesgo de que se pueda volver a producir otro derrame.

LOLA

Sí, sí, Eric… Sí cariño… Ya lo he decidido. Yo me quiero quedar con ella. ¿Podrás tú con todo? Vale, un beso.

Era mi marido. ¿Me entiendes, Lala? Eric, que te echa de menos

LALA

Mos-ca

LOLA

¿Me entiendes, sí?

LALA

Mos-ca

LOLA

Mosca, vale, mosca… Descansa, que mañana tenemos mucho trabajo.

ROSI

Anda, Paqui, tenemos nuevas compañeras...

LALA

Coño

ROSI

Os presento a Paqui. Que ha regresado de la operación vivita, pero no entera, ¿verdad, Paqui? Que otro dedo que hemos tenido que cortar a la jodía. A ver cuando paras, ¿no Paqui?

En un mes la hemos sajado ya tres dedos del pie, una mano y hoy, otros dos dedos de la otra. Y todo por la dichosa leche de la diabetes... ¡Ale! Ahí te dejo, ‘artista’.

ABOGADO COROMINAS

Señor Finger, Señor Figer... Tiene usted un buen marrón amigo...

Una deuda de 15.000 euros por la hipoteca y una orden de desahucio para para ¡ya!

ERIC

¿Se puede hacer algo?

 ABOGAGO COROMINASCon ruido, pancartas... retrasarlo ¿Pero solucionar la papeleta?....Eric, una pregunta que se tiene que hacer ¿cree que ganar tiempo va a resolver sus problemas o sólo los va a alargar?

LOLAAaaaaaa

LALAHhhwwea

LOLAAaaa aaaaa aaaa

LALAHhhwweeaa aggggg

LOLA

 Bien Lala, bien…

 Eeeeeeeeee

 LALA

 Weehhhee

 LOLA

 Bien bien…

 Ppa

 Mira…

 Pa
 Pa

 Mira Lala, pa, pa…

 Bien, bien, por ahí…

 Venga, Lala y ahora los ejercicios de preparación.

 Así, así.

 Que esto es muy bueno Lala, que lo pone en libro. Venga, aquí…

 Bien, mira que bien, ¿eh?

 Bien, bien…

 ¿Qué te pasa, Lala?, ¿estás cansada?

 LALA

 Exactamente.

 LOLA

 ¿Cómo puedes pronunciar eso?

 LALA

 Mos, mosca.

 LOLA

 Mosca… Mosca…

 LOLA

Las personas que tienen afasia pueden comprender el lenguaje, pero tienen problemas para expresarse. Realizan grandes esfuerzos para acompasar la lengua, la faringe y la laringe.

En ocasiones la persona con afasia presenta episodios de lenguaje espontáneo.

El paciente reproduce frases complejas y parece no padecer este trastorno.

VOICE OVER 4

Necesitamos una motivación espontánea que nos despierte. Un motor que nos remueva. Un ángel que caiga del cielo y nos inspire.

LOLA

¿Pero qué pasa, qué pasa?

 PAQUI

Pásame un cepillo, arréglame un poco, que es la hora. Vamos, vamos.

 ÁNGEL

Hola chicas, ¿cómo estáis?

¿Qué tal?

Hola chicas...

Si tenemos nueva compañera.

¿Cómo se llama?

Nada, tranquilícese. Respire.

¿Está frío?

 Tu turno, Paqui.

 LOLA

 Estoy muy orgullosa de ti, Lala, has trabajado muy bien.

 Y mañana más.

 LALA

 Tú, tra-tra trabajo.

 LOLA

 ¿Yo? Si no puedo Lala, no tengo.

¿Y además tú no descansas ni con Ictus, no?

Me mato haciendo proyectos, buscando clientes y nada… La respuesta es no, siempre no.

Y además, que yo ahora quiero luchar por ti.

Quiero estar contigo.

LALA

Lola, no, no.

LOLA

Que sí…

Descansa, que pareces un pajarito. Y mañana hay mucho que hacer.

LALA

¡Coño!

LOLA

Bien, Lala, bien.

Venga, ahora vamos a probar la e.

Bien, venga, otra vez.

Bien.

LOLA

Comer, comer, co-mer.

Co-mer.

LALA

Co-mer.

LOLA

Comer, muy bien. Mosca.

LALA

Mosca.

LOLA

Mosca.

Pez.

Pez.

LALA

Pez.

 LALA Y LOLA

Pez.

LOLA

Eso es.

LALA

Coño.

LOLA

Échate un ratito, anda.

LALA

Lo que me estás ha-haciendo trabajar.

ENFERMERA

A ver, vamos a ir con la mano, con ciudadito…

Ahí.

Qué bien, ya.

Ahora este dedo otra vez.

 LALA

Ni- Ni-ño

Mosca

Ar… Ar…

LOLA

David, soy Lola. Mañana te llega el proyecto. Es el mejor que he hecho hasta ahora, míralo con mimo, ¡ciao!

LALA

Ar… Ar… Armario… ¡Lola!

ERIC

Hola, ¿qué tal, mi vida?

LOLA

Mañana es el día. ¿Qué crees qué…?

ERICCariño, yo ya he hecho todo lo que he podido.

LOLANos quiten la casa o no, somos un buen equipo.

ERICNo lo dudes, somos un buen equipo. Siempre. Pase lo que pase.

LOLAMucha suerte, mi vida, te quiero. Enciende una vela para que nos ayude.

LOLA

Lala, Lala…

¡Lala, no! ¡Ayuda!, ¡ayuda, por favor! ¡Ayuda!

VOICE OVER 5

Cuando sientas que ya has perdido el control. Aférrate a él… Y agárralo hasta morir.

 PLATAFORMA

¡Desahucios, no! ¡Desahucios, no!

Fuera de aquí

¡Desahucios, no! ¡Desahucios, no! ¡Desahucios, no! ¡Desahucios, no!

 ¡Policía no!

¡Fuera, fuera, fuera!

¡Fuera ya, hombre!

LOLA

Pide tú Lala

LALA

Una cla-clara.

 LOLA

Hola, sí, acabo de llegar a casa…

Sí… Que sí, Lala, que ahora guardo la tortilla.

A ver… Tor-tor-ti-lla.

Muy bien, Lala, muy bien…