GIUÓN

*(Una coppia sposata sta facendo colazione, lui deve partire per un viaggio)*

Ricardo

Dov’é la bambina?

Ana

Cosa?

Ricardo

Dov’é la bambina?

Ana

Non so, non ne ho idea

Ricardo

Cosa stai leggendo di cosí importante?

Ana

La Suit n. 1 di Bach…mi serve per l’audizione di oggi pomeriggio

Ricardo

Io vado, puoi avvisare la bambina cosí la saluto?

*(arriva la bimba con una maschera da gatta)*

Ricardo

Ciao! Come sta la mia piccola!!

Non gli dai un bacio a papá che se ne va per alcuni giorni?

 E uno perché papá é triste…

Cosa sei oggi??..sei un gatto, molto bene, un gatto bellissimo.

E come fanno i Gatti??

Ricardo

Arrivo tardi! Devo andare

Ana

Bene, bhe… alla fine…

Ricardo

Bhe alla fine..cercheró di rientrare domenica, domenica sera..peró poi te le dico, ti chiamo stanotte.

*(suona il citofono, Ana risponde e parla)*

Ana

Si?

Si va bene, ti apro *( la porta)*

*(Arrivano alcuni amici, uno é travestito da pagliaccio)*

Ana

Ciao…che sorpresa!

Dionisio

Ciao, ti presento Nuno, un amico.

Ana

Piacere di conoscerti

Nuno

Il piacere é mio

Dionisio

Il pagliaccio!! Bene..

Ana

AH!Bene

Ana

Ciao Javi..Maite..!!

Ricardo é andato stamattina ad un congreso, torna il..

Dionisio

Lunedí o …domenica sera..Si lo sapevo giá

Spero di non disturbare, ma vedi, passavamo di qua e..

Ana

No..

Maite, guarda chi é venuto a trovarci

Dionisio

Bene, mi inviti ad un caffè?

Ana

Si ovviamente, come no, Passate

Dionisio

No, Nuno preferisce rimanere con i bambini vero? Gli piacciono molto i bambini.

Ana

No, Nuno viene con noi, vero Nuno?

Ana

Vai a giocare con Javi in giardino dai.

Dionisio

Si Javi, giocate in giardino va bene?..y tu lo sai he?. *(come avvertendolo di qualcosa di cui avevano parlato prima)*

Ana

Volete un caffé? Un the..un vino?

Dionisio

..un vino, un vino puó andare..si puó bere no? Son giá passate le 12 *( sorride)*

Ana

Si certo

Ana

Bianco o rosso?

Dionisio

Bianco

*(Dionisio sgrida Nuno)*

Dionisio

Cosa ti sucede?

Nuno

Non so, é che..

Dionisio

Cosa? Vuoi che lo perdiamo tutto…

Ana

Chardonnay?

Dionisio

Stupendo.

Maite

Giochiamo a nascondino?

Javi

No, non voglio giocare con te

Maite

Ok, Meglio, Perché da adesso non sei piú mi amico

Javi

Mio padre mi ha detto che non ti devo piú dire che sei brutta..

Maite

Non sono brutta!!

Javi

E quinidi perché ti metti le maschere?

Maite

E’ una bugia!!!

Javi

Brutta, brutta, brutta, brutta..

Maite

Io non sono brutta..

Javi

Brutta, brutta, brutta, brutta..

Maite

E tu sei stupido e ciccione, Stai zitto!!!

Ana

Vuoi?

Dionisio

No, lui non beve, e comunque se ne stava andando..

Nuno

Si un po´..

*(brindano)*

Dionisio

A noi.

Ana

Si, a noi.

Javi

Aspetta!

Fermati!

Ok, Bene, giochiamo a nascondino, se mi trovi io sono un ciccione e se no tu sei brutta…

Maite

Non sono brutta!!!

Javi

Ok, peró mi dovrai trovare..

Maite

No!

Mi nascondo io!!!

Javi

Peró non vale nasconersi dentro casa tua, vale solo in giardino.

Maite

Conta fino a 30..in quel’albero…

*(Dionisio cerca di baciare Ana)*

Ana

No, no, no, no…

Dionisio

Sssshhhhhh, zitta..

Ana

Ma cosa fai? Cosa fai….?

Ana

Dionisio smettila.. Fermati!

Ana

No, no, tu non vai da nessuna parte *(riferendosi a Nuno che cerca di andarsene)*

Dionisio

Cosa sucede? Non ti ricordi?

Ana

Ero ubriaca, non so nemmeno quello che ho detto.

Dionisio

Bhe avevi detto novecento *(euro)*

Ana

Bhe adesso dico che te ne devi andaré.

Dionisio

Sai …………non ci credo.

Ana

Dionisio ma cosa fai, fermati, fermati, fermati…

Dionisio

SSShhhhh, se lo desideri…..

Ana

Fermati, non vedi che ci sono i bambini, ci possono vedere i bambini…

Javi

2, 3, 4, 5, 6,

Javi

13, 14, 15, 16,

Javi

28, 29 e 30!!

Brutta! Chi é dentro é dentro chi é fuori é fuori!!!!

Ana

SSShh..aspetta..aspetta!!

Dionisio

Javi???...Maite?...

*(un commissario ed un ispettore di polizia stanno vedendo un video)*

Comisario

Uuuuuffff!!!...

Certo che a questo filmato non mancano dettagli..

Inspector

No, non manca niente.

Sarebbe da presentare al premio Goya..

Comisario

Si per il premio Goya…peró di cattivo gusto!!

Comisario – Inspector

Per il premio Goya!!!

Comisario

Aspetta, manda indietro…finooo

Inspector

Un’altra volta???

Comisario

Si, si, un’ultima volta..

Comisario

No, non tanto…fermati quando si suicida l’ispettore.

Comisario

Lí, lí, lascialo in questo punto.

Inspector

Madre mia!! *(Espressione)*

Donna polizziotta

Commissario, la aspettano alla balística *(Dipartimento della balística della polizia)*

Comisario

Si,un attimo, adesso andiamo.

Comisario

Bene, bhe é tutto chiaro no?

Firmo il dossier e caso chiuso

Comisario

Oh, e la bambina?

Inspector

La piccola é un angioletto, non si é accorta di nulla..

Inspector

L’hanno trovata sull’altalena, tranquilla. Le hanno detto che visto che i suoi genitori erano cosí buoni , Dio li ha portati in cielo..

Comisario

Pufff!!

Inspector

La cosa curiosa é che quando glielo hanno detto la bimba ha iniziato a ridere.

Comisario

Siii??

Inspector

Si, ridere a squarcia gola. La psicóloga dice che é normale, che per l’etá che ha non capisce, E´ come se il cuo cervello si negasse a capire una cosa del genere. Povera bimba…

Comisario

Si poverina, che pena!

Comisario

Bene, fine..

Típico..

E l’ispettore Ricardo Hernández, entra nella sua stanza…

Ah! E prima di salire all’appartamento di sopra…..

Inspector

Certo, quando altrimenti..

Comisario

É lógico no?

Successe prima..

Bene, questo caso é chiuso. Lo firmo e non se ne parla.

Comisario

Che crudeltá. Posso lasciar passare quello che ha fatto alla donna, al pagliaccio e all’atro..Peró cosa gli é passato per la testa all’ispettore per uccidere il povero bambino…

Inspector

Non so, chi lo sa!

Comisario

E la bambina..poverina..

Inspector

Avresti dovuto vederla, cosí tenera, con la sua maschera..

Dove andiamo?’

Comisario

Alla balística.