

DIALOGOS DE PERRO

SEC 1 RESTAURANTE

CARLOS

Eres tan guapa. ¡Eres tan guapa!

MIRCEA

Tú también.

CARLOS

¿Sabes qué? He pensado que esta noche podríamos ir a echar unos bailes. O si lo prefieres, podemos ir a casita y nos montamos una noche romántica.

MIRCEA

Bueno, ya veremos, ¿no?

CARLOS

¿Te pasa algo?

MIRCEA

Noooo. Nada.

CARLOS

Sí, te pasa algo.

MIRCEA

¡Qué no! ¡Qué no!

CARLOS

Sí, sí te pasa y a mi me lo puedes contar.

MIRCEA

Este no es el sitio.

CARLOS

¡Ves! ¡Ves como te pasa algo!
¡Venga va! ¡Cuéntamelo!

MIRCEA

Carlos es que...

CARLOS

¡Dispara!

MIRCEA

No sabía como decírtelo...

CARLOS

Estoy preparado para cualquier cosa.

MIRCEA

Ya no estoy enamorada de ti. Lo siento, no es que no te quiera, de verdad. Te quiero de una manera distinta. ¡Carlos! ¿Estás bien? ¡Carlos que me estás asustando!

SEC 2 EXT **ARDÍN**

SEÑORA

¡Ay mi canichín! ¿Pero qué hace con mi perrito? ¿Qué hace sinvergüenza?

CARLOS

No hombre, señora no estaba haciendo nada...

SEÑORA

Usted, usted es un ladrón.

CARLOS

Sólo estaba **ugando** con ella, es que es muy simpática. Lo siento señora. ¡Hola! ¡Hola!

MIRCEA

Hola. ¿Cómo estás? A las tres he quedado con mi hermana y con Alex que vienen a comer.

CARLOS

¿Qué?

MIRCEA

¿Qué pasa?

CARLOS

¿oder, no se, mira como estoy? A ti te parece buena idea que venga gente a casa.

MIRCEA

Ya lo saben.

CARLOS

¿Cómo?

MIRCEA

Sí, sí, que ya se lo he contado...

CARLOS

O sea que no lo saben ni mis padres y tu se lo cuentas a tu hermanita y al que le gusta que le den por el culo. Bueno, por lo menos ellos follan; ellos por lo menos se acuestan **untos**.

SEC 3 COCINA

MIRCEA
¿Qué quieres?

CARLOS
Hueles raro. ¿Dónde has dormido esta noche?

MIRCEA
¡Carlos! Dame un poquito de aire, ¿No?

SEC 4 RECIBIDOR

MIRCEA
Hola...

FLEUR
Hola... como estás.

MIRCEA
¿Por qué has traído nada, mu er?

ALEX
Hola... ¿Cómo va?

FLEUR
Bien...
Hola Carlos, ¿Cómo estás? ¡Se te ve muy bien!

MIRCEA
Gracias por venir, ¡Eh!

MIKE
¡Hola! Soy Mike, encantado.

MIRCEA
¡Carlos! ¡Carlos! ¡Carlos, por favor!

FLEUR
Esto... te llevo esto a la cocina.

MIRCEA
Sí... claro... claro...

MIRCEA (CONT'D)
¡Carlos! ¡Carlos!

SEC 4 COMEDOR SOFA

MIRCEA (CONT'D)

¿Está mejor?

CARLOS

¿Qué hace ese negro aquí?

MIRCEA

¿Por qué no te sientas a comer algo con nosotros?

CARLOS

Déjame un rato tranquilo ¿no?

MIRCEA

Carlos, llevas toda la comida en el sofá...

CARLOS

Te he hecho una pregunta: ¿Qué hace ese negro aquí?

MIRCEA

Lo invité a última hora... ¡Venga, ven! Hazlo por mí. Venga.

SEC 5 COMEDOR MESA

MIRCEA (CONT'D)

Ya verás, prueba el pastel de verduras, Fleur lo ha hecho especialmente para ti. ¿Verdad?

FLEUR

Sí.

MIRCEA

Es muy ligerito. Ya verás que rico.

FLEUR

Le pongo un poco de limón para que tenga más sabor.

ALEX

Sí, el limón es un magnífico antioxidante.

FLEUR

Lo leímos en el dominical.

ALEX

Lo que se ve que es genial es el kiwi, lo llaman la fruta mágica.

MIRCEA

Sí...

ALEX

Te has manchado.

MIRCEA

¡Ay! ¡Vaya! Gracias.

CARLOS

¿Qué? ¿Qué pasa, eh? A ti te gusta que tu mujer te de por el culo y a mí me gusta esto. Cada uno tenemos nuestras cosas.

MIRCEA

¡Carlos por favor, eh!

FLEUR

Os han dicho que se conocen muy pocos casos, ¿no?

MIRCEA

Bueno, se ve que es más normal de lo que parece...

CARLOS

Normal, normalísimo, vamos. De hecho hace un rato se me ha puesto dura con la perrita de la vecina. Lo digo en serio, pero palote palote. ¿Tú no te has dado cuenta?

MIRCEA

¡Ya esta bien, eh!

FLEUR

No... no... si comprendemos que es una situación difícil.

CARLOS

Difícil, normal. Difícil y normal. Normal y difícil.

FLEUR

Pasarás por todas las fases: Negación, enfado, euforia y al final la aceptación.

CARLOS

No. No. NO. Al final aceptación no. Aceptación una mierda la aceptación. Al final me convierto en perro, ese es el final.

FLEUR

No te preocupes con nosotros estarás muy bien.

CARLOS

¿Como que con vosotros?

ALEX

Sí, con Fleur y conmigo.

MIRCEA

Sí Carlos, que... verás, es que lo hemos estado hablando y a ellos les parece genial que cuando tu ya... vamos que cuando te conviertas en...

FLEUR

Vendras a vivir a nuestra casa. Ya sabes que nosotros no podemos tener niños. Tenemos mucho amor que ofrecer.

CARLOS

¡Vale! ¡Vale! Lo siento. ¡No, no, no! ¡Al trastero no! ¡Cabrón, suéltame!

SEC 6 TRASTERO

CARLOS (CONT'D)

Lo siento... lo siento... No quería hacerle daño, pero es que no me puedo controlar.

MIRCEA

No, no es culpa tuya. Mira, te voy a poner un calmante, ¿Vale? Me lo dió el veterinario, estarás más tranquilo.

CARLOS

Es que estoy pasando una mala racha pero todo se va a pasar. Íbamos a casarnos... ya no me quieres...

MIRCEA

Claro que te quiero pero de una manera distinta.

CARLOS

Me vas a llevar a la perrera, ¿no?

MIRCEA

¿Y qué quieres que haga? Ponte en mi lugar, por favor.

CARLOS

Yo nunca lo haría.

MIRCEA

Carlos, es un centro muy bueno... Allí te cuidarán, ya verás como te acostumbras enseguida, ¿Eh?

CARLOS

¿Te acuerdas cuando nos conocimos?
Tu me dijiste: ¿Tú que mirás? Y yo
te contesté: A ti. Y me gustaría
seguir viéndote.

MIRCEA

Pero eso ya no puede ser.

CARLOS

No es cierto que me quieras de una
manera distinta... Lo cierto es que
ya no me quieres de ninguna manera.

SEC COMEDOR 2

MIKE

¿Qué tal?

MIRCEA

Tenemos que hablar.

SECUENCIA TRASTERO 2

MIKE

¿Carlos? ¿Puedo entrar?

CARLOS

Vete de aquí hijo de puta.

MIKE

¿Estás bien? Lo que te está pasando
es muy duro.

CARLOS

¡Vete, vete, vete, vete, vete,
vete, vete, vete, vete, vete, vete,
vete, vete, vete, vete, vete, vete,
vete, vete, vete, lárgate de aquí,
vete de aquí, por favor! ¡Vete,
vete, vete, vete!

MIKE

Ya sólo te queda el proceso físico
en algunas horas habrá pasado todo.

CARLOS

¡Vete de aquí, por favor!

MIKE

He venido a ayudarte...

CARLOS

¡Una mierda!

MIKE

¿Por qué no mirás por la ventana?

CARLOS

No.

MIKE

Aunque sea lo último que hagas en tu vida.

CARLOS

No.

MIKE

¡Por favor!

CARLOS

No.

MIKE

¡Mira por la ventana! ¡Hazlo por ella!

MIKE (CONT'D)

Ella te quiere. Y yo haré cualquier cosa que la haga feliz. Te vamos a cuidar. Vivirás con nosotros. ¡Todo irá bien! ¡Vamos! ¡Venga!

SEC JARDÍN

CARLOS

¿No me vas a abandonar?

MIRCEA

Pues claro que no... tonto.

CARLOS

Ya te veo en blanco y negro. Eres tan guapa.

MIRCEA

Tu también.