

1

00:01:04,000 --> 00:01:08,000
¿Vale que éramos dos señoras que
habían quedado para tomar el té...?

2

00:01:08,000 --> 00:01:15,000
... estas tazas son de porcelana,
muy antiguas, me las trajeron de China

3

00:01:32,000 --> 00:01:34,000
Así toodas las tardes.
Es llegar del colegio

4

00:01:34,000 --> 00:01:40,000
dejar los trastos y empezar la media
hora de ritual. No falla

5

00:01:40,000 --> 00:01:46,000
Si es que ni espera a merendar...
y a ti esto te parece tan normal

6

00:01:47,000 --> 00:01:53,000
A ver, Paloma, "normal" es una de las
palabras más peligrosas que existe

7

00:01:53,000 --> 00:01:58,000
¿Qué es normal? ¿quién lo ha defini do?
¿somos normales tú y yo?

8

00:01:58,000 --> 00:02:01,000
Yo lo único que digo es que lo que
tu hija está haciendo ahora mismo

9

00:02:01,000 --> 00:02:07,000
lo único que demuestra es que
tiene una imaginación... desbordante.

10

00:02:07,000 --> 00:02:10,000
Vamos, que yo no veo dónde está el problema

11

00:02:10,000 --> 00:02:14,000
Sí, claro... Dios nos libre
de ser normales

12

00:02:17,000 --> 00:02:20,000
No te pongas en plan dramático,
que no es para tanto

13

00:02:22,000 --> 00:02:25,000
¡Si hasta le ha puesto nombre!

14

00:02:25,000 --> 00:02:29,000
Mara, así se llama nuestra... invitada

15

00:02:31,000 --> 00:02:36,000
Mara... Es bonito.
¿Por algo en especial?

16
00:02:39,000 --> 00:02:42,000
Bueno, puede que lo haya heredado

17
00:02:42,000 --> 00:02:45,000
¿Heredado...? ¿Qué quieres decir?

18
00:02:46,000 --> 00:02:49,000
Es que hace dos años tuvimos
una tortuga en casa.

19
00:02:49,000 --> 00:02:53,000
De esas chiquitinas que, si te descuidas,
se meten en cualquier rincón

20
00:02:53,000 --> 00:02:55,000
y, bueno, que la llamamos Mara

21
00:02:55,000 --> 00:02:58,000
¿Y qué pasó con ella?

22
00:02:58,000 --> 00:03:01,000
...pues que Julia la perdió

23
00:03:01,000 --> 00:03:07,000
¿... quieres decir que se os murió y le
dijisteis a la niña que era culpa suya?

24
00:03:07,000 --> 00:03:10,000
Que no, no no... De verdad,
que la perdió .

25
00:03:10,000 --> 00:03:15,000
y, créeme, pusimos patas arriba toda
la casa, pero nada de nada.

26
00:03:15,000 --> 00:03:20,000
Se esfumó. Mira, eso sí
es un misterio sin resolver

27
00:03:20,000 --> 00:03:25,000
Vale, vale. Te creo...
Pues ya lo tienes,

28
00:03:25,000 --> 00:03:28,000
el porqué de la Nueva Mara,
blanco y en botella

29
00:03:28,000 --> 00:03:31,000
Cuando te cuente lo que pasó
la semana pasada,

30

00:03:31,000 --> 00:03:33,000
veremos si te hace tanta gracia...

31

00:03:33,000 --> 00:03:35,000
Me muero de ganas de saberlo.

32

00:03:35,000 --> 00:03:38,000
Vamos, que estoy intrigada, de verdad.

33

00:03:38,000 --> 00:03:43,000
Tus historias siempre son interesantes,
pero con esta te estás superando

34

00:03:43,000 --> 00:03:50,000
Verás. Me llamó su profesora el lunes
a primera hora, asustada...

35

00:03:50,000 --> 00:03:56,000
Para contarme que Julia no había querido
que se sentara a su lado Patricia

36

00:03:56,000 --> 00:03:59,000
su compañera de pupitre...

37

00:03:59,000 --> 00:04:02,000
¡porque según ella estaba guardándole
el sitio a su amiga Mara!

38

00:04:02,000 --> 00:04:06,000
¡Me contó que casi acaban
discutiendo las dos!

39

00:04:06,000 --> 00:04:08,000
¿Mara y Patricia...?

40

00:04:08,000 --> 00:04:12,000
De verdad, no sé para qué
te cuento nada

41

00:04:12,000 --> 00:04:15,000
Pues para desahogarte,
como todo el mundo.

42

00:04:15,000 --> 00:04:20,000
¿O es que esperas despertarte
en una noche tormentosa,

43

00:04:20,000 --> 00:04:23,000
justo cuando un rayo ilumine a Julia,

44

00:04:23,000 --> 00:04:28,000
con un cuchillo en la mano,

junto a tu cama...?

45

00:04:25,000 --> 00:04:28,000

Tú sí que sabes cómo
tranquilizar a una amiga

46

00:04:29,000 --> 00:04:33,000

"Mamá, yo no quería. Ha sido Mara,
me ha obligado ella"

47

00:04:33,000 --> 00:04:36,000

A ver, que sólo tiene seis años

48

00:04:36,000 --> 00:04:42,000

y hace dos que se le... perdió, perdió,
su tortuga preferida

49

00:04:42,000 --> 00:04:44,000

Dale una tregua.

50

00:04:44,000 --> 00:04:47,000

Con tu cariño y tu paciencia
seguro que esa Mara,

51

00:04:47,000 --> 00:04:52,000

por muy maligna que sea,
tiene los días contados

52

00:04:52,000 --> 00:04:55,000

Por fin dices algo que
parece tener sentido

53

00:04:55,000 --> 00:04:59,000

Mamá,
¿me das un poco de azúcar?

54

00:04:59,000 --> 00:05:02,000

¿Qué...? ¿Cómo dices, cariño?

55

00:05:02,000 --> 00:05:06,000

Azúcar, mamá. Mara me
ha pedido azúcar para el té.

56

00:05:06,000 --> 00:05:09,000

Dice que siempre
se pone tres cucharadas

57

00:05:09,000 --> 00:05:14,000

porque si no le sabe... "amargo".

58

00:05:22,000 --> 00:05:24,000

Vaya

59

00:05:26,000 --> 00:05:29,000
pues... muy bien.

60
00:05:29,000 --> 00:05:32,000
Aquí tienes... tenéis.

61
00:05:32,000 --> 00:05:37,000
Una, dos, y tres

62
00:05:37,000 --> 00:05:40,000
Id acabando ya,

63
00:05:40,000 --> 00:05:42,000
que va siendo hora
de hacer los deberes

64
00:05:42,000 --> 00:05:44,000
Pero mamá...

65
00:05:44,000 --> 00:05:47,000
Julia, cinco minutos,
sólo cinco minutos más.

66
00:05:47,000 --> 00:05:50,000
No es negociable.
Y, por favor,

67
00:05:50,000 --> 00:05:54,000
no interrumpas a los mayores
cuando estamos hablando, cariño

68
00:06:13,000 --> 00:06:15,000
Vale

69
00:06:28,000 --> 00:06:30,000
Es un encanto de niña.

70
00:06:30,000 --> 00:06:32,000
Puedes estar orgullosa

71
00:06:32,000 --> 00:06:34,000
Lo estoy.

72
00:06:34,000 --> 00:06:38,000
Me recuerda mucho a mí
cuando tenía su edad

73
00:06:38,000 --> 00:06:43,000
...¿seguro que no quieres
tomar nada con el café?

74
00:06:47,000 --> 00:06:50,000
A ver si resulta que he abierto

Las galletas para mí sola

75

00:06:52,000 --> 00:06:55,000

De verdad, no me extraña
que conserves ese tipazo

76

00:06:55,000 --> 00:06:58,000

La próxima vez que vengas
no saco nada para picar.

77

00:06:58,000 --> 00:07:00,000

Al final termino
comiéndome lo yo todo.

78

00:07:00,000 --> 00:07:02,000

Y, mira,
así me va

79

00:07:02,000 --> 00:07:05,000

Tú y tus complejos, Paloma.

80

00:07:05,000 --> 00:07:08,000

Te pasas media vida
intentando solucionar

81

00:07:08,000 --> 00:07:11,000

problemas que sólo
existen en tu cabeza

82

00:07:25,000 --> 00:07:28,000

Tienes razón, la tarde
ha pasado volando.

83

00:07:28,000 --> 00:07:30,000

¿Quedamos mañana a la misma hora?

84

00:07:30,000 --> 00:07:32,000

Sé puntual

85

00:07:32,000 --> 00:07:35,000

No, no te molestes,
que ya lo recojo yo,

86

00:07:35,000 --> 00:07:38,000

si no me cuesta nada